

41. Ogólnopolski Festiwal Teatru Młodych **DZIATWA**

- I.
  1. Celem Festiwalu jest:
    - promocja teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole); postaw charakteryzujących się kreatywnością i otwartością umysłu oraz świadomym i krytycznym stosunkiem do tworzenia i odbioru teatru;
    - tworzenie warunków do poznawania nowych form i metod pracy artystycznej i wychowawczej, poszerzania kompetencji nauczycieli, rozwijania warsztatu pracy instruktorów teatralnych, prezentowania autorskich metod pracy teatralnej w zespołach amatorskich, wymiany doświadczeń;
    - tworzenie przestrzeni do prezentowania najlepszych teatralnych amatorskich zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
  2. Idea 41. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Młodych DZIATWA to edukacyjne spotkanie animatorów teatralnych, młodych aktorów, zawodowych artystów i młodych odbiorców teatru, by stworzyć przestrzeń dla wymiany inspiracji i pomnożenia kompetencji twórczej.
  3. Festiwal adresowany jest do amatorskich grup teatralnych, skupiających dzieci i młodzież od lat 7 do 16, działających w placówkach kultury, oświatowo-wychowawczych, organizacjach pozarządowych, a także grupach nieformalnych. Do Festiwalu mogą przystąpić wyłącznie spektakle, w których obsadzie znajdują się dzieci i młodzież od lat 7 do 16.
  4. W Festiwalu mogą uczestniczyć:
    - teatry żywego planu;
    - teatry żywego planu, wykorzystujące techniki animacji jako uzupełnienie żywego planu;
    - teatry prezentujące przedstawienia uliczne.
- II.
  1. Podstawą zgłoszenia jest nadesłanie do **29 marca 2020 roku** na adres Bałuckiego Ośrodka Kultury z dopiskiem: Biuro Organizacyjne „DZIATWA 2020”:
    - a) rejestracji przedstawienia (ogólny plan bez zbliżeń i montażu) na współcześnie dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku (DVD, pendrive). Z przyczyn organizacyjnych będą preferowane spektakle do 45 minut. Przedstawienie prezentowane na Festiwalu musi być zgodne z nadesłaną rejestracją;
    - b) dokładnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia (karta na stronach [www.bok.lodz.pl](http://www.bok.lodz.pl), [www.facebook.com/dziatwa](http://www.facebook.com/dziatwa)).
  2. Organizator powoła Komisję, która na podstawie obejrzanych przedstawień zakwalifikuje Zespoły do Festiwalu. Komisja będzie się składać z pracowników Bałuckiego Ośrodka Kultury oraz z ustalonej przez Organizatora liczby specjalistów zewnętrznych. O decyzji Komisji organizatorzy powiadomią Zespoły e-mailem najpóźniej do **8 kwietnia 2020 roku**.

3. Zespoły zakwalifikowane do Festiwalu zobowiązane są przesłać do **26 kwietnia 2020** oficjalne potwierdzenie uczestnictwa oraz materiały informacyjno-reklamowe o Zespole.
4. Adres Biura Organizacyjnego:  
Bałucki Ośrodek Kultury,  
ul. B. Limanowskiego 166, 91-027 Łódź  
tel. 42 651 50 30, 514 620 614, fax 42 651 52 10 w. 55, sekretariat@bok.lodz.pl

- III. 1. Festiwal ma charakter konkursowy.
2. Każdy Zespół, który zostanie zakwalifikowany do Festiwalu oraz weźmie w nim udział, otrzyma nagrodę finansową za zakwalifikowanie i występ na Festiwalu.
3. Przedstawienia teatralne oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą osoby zajmujące się teatrem dziecięcym oraz zaproszeni specjaliści.
4. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia. Ilość przyznanych nagród i wyróżnień będzie zależna od decyzji Organizatora. Nagrody i wyróżnienia przyznawane są wyłącznie w formie dyplomów i nagród rzeczowych.
5. Nagrody i wyróżnienia będą do odebrania w siedzibie organizatora w terminie trzech miesięcy od momentu zakończenia Festiwalu lub na życzenie Zespołu zostaną wysłane na jego koszt.
- IV. 1. W ramach Festiwalu, oprócz prezentacji przedstawień odbędą się: warsztaty dla dzieci, młodzieży i instruktorów, plenerowa akcja teatralna „Korowód” i imprezy towarzyszące.
- V. 1. Zespoły bezpłatnie prezentują zakwalifikowane spektakle oraz etiudy teatralne, o których mowa w rozdziale VII, punkcie 2 niniejszego regulaminu w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora.
2. Podmioty zgłaszające Zespoły do udziału w Festiwalu oraz twórcy przedstawień wyrażają zgodę na rejestrację przedstawień przez Organizatora i media, na współcześnie dostępnych nośnikach obrazów i dźwięków oraz na ich wykorzystanie przez Organizatora – bez roszczeń finansowych z tym związanych.
3. Wszystkie nadesłane przez Zespoły materiały (rejestracje, materiały reklamowe, zdjęcia itp.) przechodzą na własność Organizatora, tworząc archiwum Festiwalu.
4. Podmioty zgłaszające Zespoły do udziału w Festiwalu oświadczają, iż wykorzystane w swoim spektaklu dzieła nie podlegają opłacie z tytułu praw autorskich, producenckich i wykonawczych lub opłaty te zostały/zostaną przez nich uregulowane.

5. Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku zawartego w materiałach oraz utrwalonego na fotografiach wykonanych podczas udziału w projekcie. Wizerunek ten może zostać wykorzystany wyłącznie w publikacjach metodycznych, promocyjnych i reklamowych BOK oraz na stronach internetowych projektu.
6. Opiekunowie teatrów zakwalifikowanych mają obowiązek przedłożyć (najpóźniej w dniu przyjazdu) w Biurze Organizacyjnym polisy potwierdzające ubezpieczenie uczestników i osób towarzyszących (na okres pobytu i podróży).
7. Zespoły przyjeżdżają z instruktorem oraz opiekunem grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami).

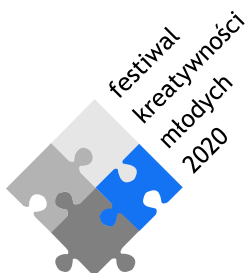
**VI.** 1. Koszty związane z przyjazdem Zespołu ponosi instytucja zgłaszająca.

2. Instytucja zgłaszająca Zespół pokrywa koszty pobytu od osoby tj. około 85 zł dziennie oraz jednorazową opłatę akredytacyjną w wysokości 15 zł od osoby.
3. Ze względów organizacyjnych i programowych uczestnicy są zobowiązani do noclegu we wskazanym przez Organizatora miejscu. Rezygnacja ze wskazanego noclegu wymaga odrębnych uzgodnień z Organizatorem.
4. Odwołanie rezerwacji noclegów i wyżywienia winno być zgłoszone organizatorom najpóźniej do **10 maja 2020**. Rezygnacja z udziału w Festiwalu po tym terminie powoduje obciążenia kosztami związanymi z rezerwacją noclegów i wyżywienia.

**VII.** 1. Zespoły teatralne oraz instruktorzy uczestniczący w Festiwalu zobowiązani są do udziału w proponowanych przez organizatora warsztatach i prezentacjach oraz badaniach ewaluacyjnych.

2. Zespoły teatralne są zobowiązane do przygotowania szkicu etiudy teatralnej możliwej do prezentacji podczas teatralnej akcji Korowód w przestrzeni miejskiej Łodzi na temat, który zostanie podany przez Organizatora.
3. Integralną częścią Festiwalu są omówienia spektakli dokonywane przez Jury. Każdy Zespół zobowiązany jest do zapewnienia reprezentacji podczas omówienia swojego spektaklu.

**VIII.** 1. Interpretacja regulaminu należy do organizatora.



Organizator



ul. B. Limanowskiego 166,  
91-027 Łódź  
tel. 42 651 50 30 fax w. 55  
sekretariat@bok.lodz.pl  
www.bok.lodz.pl