

# **System identyfikacji wizualnej Europejskich Dni Dziedzictwa**

# EDD

Europejskie Dni Dziedzictwa to największy w Europie projekt edukacyjno-społeczny, którego celem jest promocja różnorodności regionalnego dziedzictwa materialnego i niematerialnego.

W Polsce każdego roku obchodzone są w drugi i trzeci weekend września. W tym czasie organizatorzy przygotowują różnorodne scenariusze, które dają szansę na odkrywanie miejsc na co dzień niedostępnych, muzeów skrywających arcydzieła lub wzięcia udziału w interesujących wydarzeniach np. warsztatach czy edukacyjnym spacerze.



# Spis treści

## **4 Założenia**

## **5 Jak rozumiemy dziedzictwo**

## **6 Specyfika i kontekst**

## **7 Elementy systemu**

8 Kolorystyka

11 Fotografie

14 Typografia

21 Nazwa EDD

31 Zestaw piktogramów

## **38 Podstawowe materiały promocyjne**

39 Plakat ogólnopolski

42 Afisz wojewódzki

44 Informator wojewódzki

52 Plakat pojedynczego wydarzenia

54 Poddruk do plakatu

56 Banner internetowy

## **58 Przykłady zastosowania systemu**

59 Wykorzystanie piktogramów

61 Działanie w przestrzeni

# Założenia

Niniejszy projekt ma na celu **ujednoczenie i wzmocnienie wizerunku Europejskich Dni Dziedzictwa**, a także ułatwienie procesu przygotowywania materiałów promocyjnych związanych z tym wydarzeniem.

Opracowany system jest nie tylko zbiorem wytycznych, ale też zestawem gotowych elementów i narzędzi pomocnych w produkcji wszelkich materiałów wizualnych na potrzeby EDD.

Identyfikacja wizualna uwzględnia szczególną specyfikę organizacji Europejskich Dni Dziedzictwa, jako wydarzenia ogólnopolskiego, realizowanego jednocześnie przez wiele różnych podmiotów na szczeblu lokalnym, wojewódzkim i krajowym.

# Jak rozumiemy dziedzictwo?

## 1. Dziedzictwo materialne

Fizyczne wytwory działalności człowieka, artefakty, dzieła sztuki i produkty rzemiosła, zabytki, architektura (od najdawniejszej do współczesnej).

## 2. Dziedzictwo niematerialne

Umiejętności i rzemiosło, historia mówiona, duch miejsca *genius loci*.

## 3. Działanie czasu, pamięć

Charakterystyczną metaforą upływu czasu, działania pamięci, zacierania szczegółów jest obróbka kamienia przez wodę i stopniowe zaokrąglanie jego krawędzi.



# Specyfika i kontekst

## System identyfikacji wizualnej EDD powstał, aby:

- 1.** zwiększyć rozpoznawalność marki EDD w Polsce
- 2.** projekt wdrażany przez różne podmioty zyskał wspólną tożsamość (stał się częścią większego wydarzenia na poziomie krajowym i ogólnoeuropejskim)
- 3.** usprawnić promocję poszczególnych wydarzeń w wymiarze ogólnopolskim i lokalnym.
- 4.** identyfikacja wizualna była spójna i możliwa do rozwijania w kolejnych edycjach
- 5.** stworzyć narzędzia ułatwiające pracę organizatorom EDD na wszystkich poziomach, od Narodowego Instytutu Dziedzictwa, poprzez koordynatorów wojewódzkich, po organizatorów lokalnych
- 6.** usprawnić i uspołnić proces przygotowywania materiałów promocyjnych (począwszy od redakcji treści, na projektach graficznych kończąc)

# Elementy systemu

## 1. Kolorystyka

- a. Kolor wiodący
- b. Kolory uzupełniające

## 2. Fotografie

## 3. Typografia

- a. Krój dziełowy: Montserrat
- b. Krój akcydensowy: PlayFull i PlaySolid
- c. Animowana typografia

## 4. Nazwa EDD

## 5. Zestaw piktogramów

- a. Podstawowe piktogramy
- b. Wytyczne do rozbudowy systemu

# Kolorystyka

Jednym z podstawowych narzędzi budowania rozpoznawalności marki jest wybór charakterystycznego koloru, z którym odbiorcy będą budować skojarzenia. Nie może to być kolor przypadkowy, należy wziąć pod uwagę jego symbolikę i znaczenie w kulturze oraz lokalny kontekst. Wybrany kolor powinien budzić pozytywne skojarzenia i współgrać z tematem wydarzenia.

Dzięki zastosowaniu wiodącej barwy identyfikacja wizualna zyskuje na spójności, a materiały są ujednolicone. By jeszcze bardziej podkreślić wyrazistość komunikatu warto ograniczyć liczbę barw do jednej wiodącej i dwóch uzupełniających.

W identyfikacji wizualnej EDD wiodącym kolorem jest niebieski, który ma bardzo bogatą symbolikę w kulturze zachodniej. Kojarzony jest m.in. z otwartą przestrzenią, wodą, spokojem, kreatywnością, inspiracją, ale również z przywiązaniem do tradycji. Jego uzupełnienie stanowi czerń oraz biel.



## Kolor wiodący



**Pantone** 3125  
**CMYK** 85 0 25 0  
**RGB** 0 165 194  
**#00A5C2**

## Kolory uzupełniające



**Pantone** 3125  
**CMYK** 85 0 25 0  
**RGB** 0 165 194  
**#00A5C2**



**Biel**



**Czerń**

# Fotografie

Rola fotografii w projekcie identyfikacji wizualnej Europejskich Dni Dziedzictwa jest kluczowa. Poprzez operowanie konkretem i realizm, kontrastują one z pozostałymi, bardziej abstrakcyjnymi lub syntetycznymi, elementami systemu, takimi jak kolorystyka, typografia czy piktogramy.

Ze względu na ograniczoną kolorystykę w większości materiałów (za wyjątkiem wnętrza informatora) zaleca się stosowanie fotografii czarno-białej.

Zasada ta pozwoli zachować spójność materiałów, a jednocześnie umożliwi stosowanie fotografii współczesnej i archiwalnej (istniejącej tylko w formie monochromatycznej) na równych prawach.

Dopuszczalne jest zabarwienie fotografii kolorem niebieskim poprzez nadrukowywanie [overprint] lub funkcję mnożenia barwy [multiply]. Wskazane jest, aby pozostawiać fragmenty fotografii bez efektu mnożenia, np. poprzez nałożenie na białą apłę (zob. przykłady na kolejnych stronach).

Wiodącym motywem wizualnym w identyfikacji EDD jest koło (w znaczeniu koła historii, cyklu, a także zaokrąglonego przez działanie czasu kamienia). W konsekwencji na wielu materiałach zdjęcia mogą być wpisane w ten kształt.

W produkcji materiałów można wykorzystać zdjęcia własne np. z poprzednich edycji lub skorzystać z bazy fotografii dostępnej na stronie [zabytek.pl](http://zabytek.pl). W celu pobrania plików o dużej rozdzielczości należy skontaktować się z NID.

## Fotografie na białym tle



Czarno-białe  
fotografie w kołach



Uwaga na kontrast  
przy krawędziach  
i przy umieszczaniu  
tekstu na fotografiach

## Fotografie na niebieskim tle



Overprint / multiply  
(zdjęcie zabarwione  
kolorem niebieskim)



Zdjęcie zabarwione  
częściowo (nałożone  
na białą aplę)

# Typografia

Ze względu na dużą liczbę podmiotów wdrażających identyfikację Europejskich Dni Dziedzictwa konieczny jest wybór kroju pisma na otwartej licencji. Do składu zaleca się stosowanie jednoelementowej antyki bezszeryfowej **Montserrat** (dostępny na otwartej licencji np. przez stronę Google Fonts).

Jednocześnie charakterystyczna typografia jest jednym z elementów pozwalających odróżnić identyfikację EDD od innych tego typu projektów. Dlatego uzupełniającym, akcyndensowym krojem pisma, stworzonym specjalnie na potrzeby EDD, jest Play – w dwóch wersjach **PlayFull** oraz **PaySolid**.

Nazwa Europejskie Dni Dziedzictwa została zapisana krojem PlayFull oraz PlaySolid i udostępniona jako gotowy układ typograficzny, polecany do stosowania na wszystkich materiałach w formie metki lub w połączeniu z fotografią i piktogramami.

## Krój dziełowy

Współczesna, neutralna, jednoelementowa antykwa bezszeryfowa Montserrat służy do składu wszystkich materiałów promocyjnych EDD. Dzięki swym cechom krój pisma jest bardzo czytelny w małych rozmiarach, a po powiększeniu ujawnia charakterystyczne detale.

### 1. Sugerowane odmiany:

a. Montserrat Regular

b. Montserrat Extrabold

### 2. Skąd pobrać?

➤ [fonts.google.com/specimen/Montserrat](https://fonts.google.com/specimen/Montserrat)

abcdEFGHI2018xyz

abcdEFGHI2018xyz

## Krój akcydensowy: PlayFull i PlaySolid

Akcydensowy krój pisma, którego rysunek wychodzi od koła, został zaprojektowany specjalnie na potrzeby identyfikacji wizualnej EDD. Play posiada tylko wersaliki (duże litery), znaki interpunkcyjne oraz diakrytyczne (dla języka polskiego). Jego przeznaczenie jest ograniczone jedynie do kompozycji typograficznej z nazwą EDD oraz nazw miejscowości w informatorze

### 1. Wersje:

a. **PlayFull** (z przeźroczystością) \_\_\_\_\_

- tylko do nazwy EDD



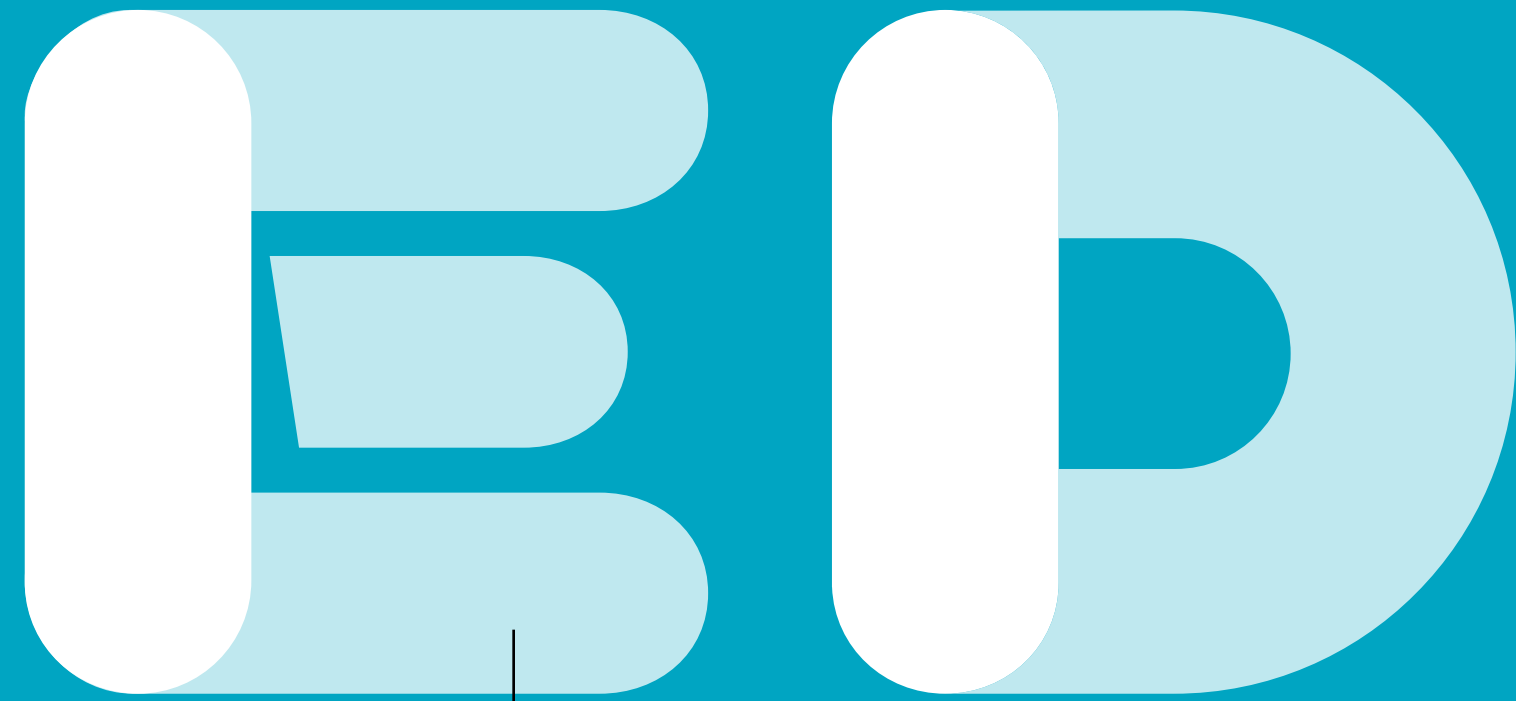
b. **PlaySolid** – udostępniony jako font \_\_\_\_\_

do zastosowania w informatorze





# PlayFull



przezroczystość 80%

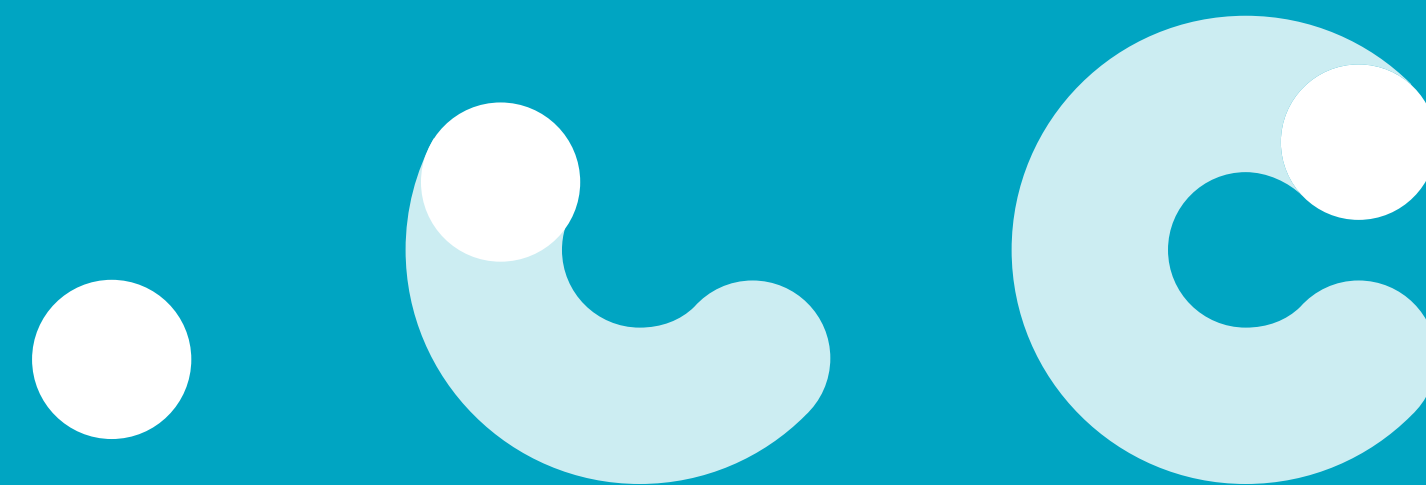
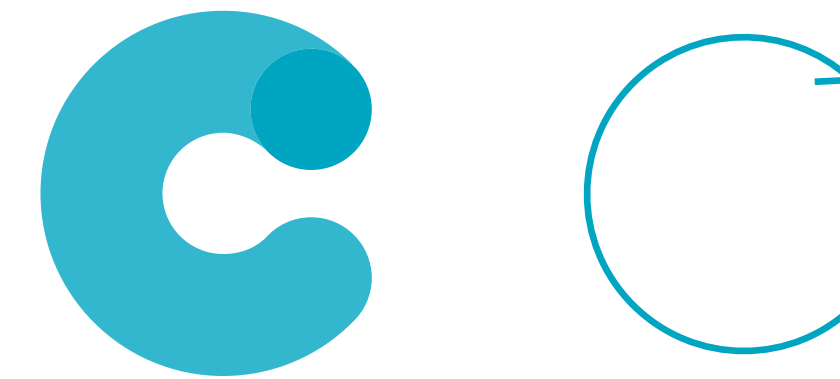
# PlaySolid



## Animowana typografia

Krój pisma Play został stworzony z myślą o animacji:

1. Kształt liter rysowany jest za pomocą punktu (kropki)



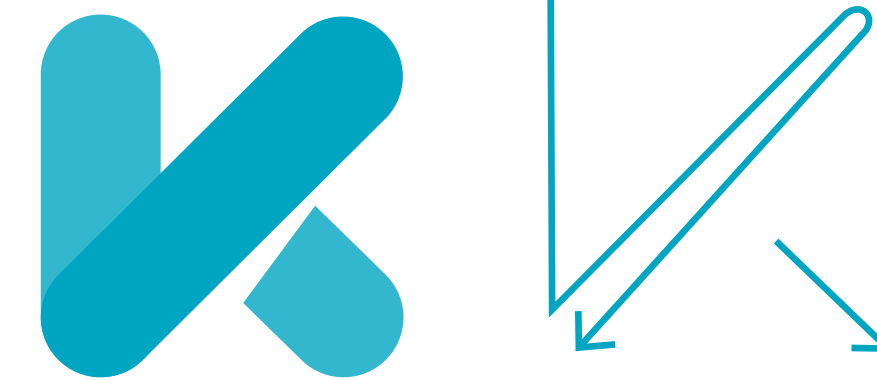
## Animowana typografia

**2.** Elementy przezroczyste rysowane są za jednym pociągnięciem. Elementy nieprzezroczyste wymagają dwóch pociągnięć.



## Animowana typografia

**3.** Elementy posiadające ścięcia znajdują się na drugim planie, tak, jakby padał na nie cień. Punkt znika, a następnie wyłania się z cienia.



# Nazwa EDD

Podstawowym logiem Europejskich Dni Dziedzictwa, które funkcjonuje w całej Europie jest ten znak \_\_\_\_\_→



Nowa identyfikacja EDD w Polsce ma za zadanie uzupełnić i wyeksponować istniejące logo EDD.

Lokalna nazwa imprezy: *Europejskie Dni Dziedzictwa* zosła zapisana w charakterystycznym, łatwym do zapamiętania układzie, przy użyciu specjalnie zaprojektowanego kroju pisma Play.

Gotowy układ typograficzny, polecany jest do stosowania na wszystkich materiałach w formie metki lub w połączeniu z fotografią i piktogramami wraz z oficjalnym, europejskim logiem EDD.

## Nazwa EDD – warianty

### **Podstawowa wersja (PlayFull)**

do stosowania na tle białym,  
w rozmiarach zapewniających  
czytelność

Pierwsze litery tworzące skrót EDD  
zostały wysunięte oraz złożone krojem  
PlaySolid (bez przezroczystości).

**EUROPEJ  
SKIE  
DNI** **NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH**  
**DZIEDZIC  
TWA**  
**8–16 września**

**Uproszczona wersja (PlaySolid)**

do stosowania w mniejszych  
rozmiarach oraz przy braku możliwości  
reprodukcji przezroczystości

**EUROPEJ  
SKIE  
DNI** **NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH**  
**DZIEDZIC  
TWA**  
**8–16 września**

EUROPEJ  
SKIE

DNI NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH

DZIEDZIC

TWA

8–16 września

EUROPEJ  
SKIE

DNI NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH

DZIEDZIC

TWA

8–16 września

**Nazwa w kontrze**

może być stosowana na tle niebieskim  
lub jako samodzielna „metka”





**Nazwa na tle fotografii**

obie wersje mogą być stosowane na tle niebieskim  
nałożonym na fotografię pod warunkiem zachowania  
odpowiedniego kontrastu

**Nazwa na tle czarnym**

tylko w wersji uproszczonej  
(PlaySolid). Do stosowania  
w mniejszych rozmiarach  
oraz przy braku możliwości  
zastosowania koloru

**EUROPEJ  
SKIE**

**DNI** **NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH**

**DZIEDZIC**

**TWA**

**8–16 września**

**Nazwa drukowana czernią**

do stosowania w mniejszych  
przy braku możliwości reprodukcji  
koloru oraz zastosowania wersji białej.

Preferowanym sposobem użycia  
nazwy w druku czernią jest wersja  
biała na ciemnym tle.

**EUROPEJ  
SKIE**

**DNI** **NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH**

**DZIEDZIC**

**TWA**

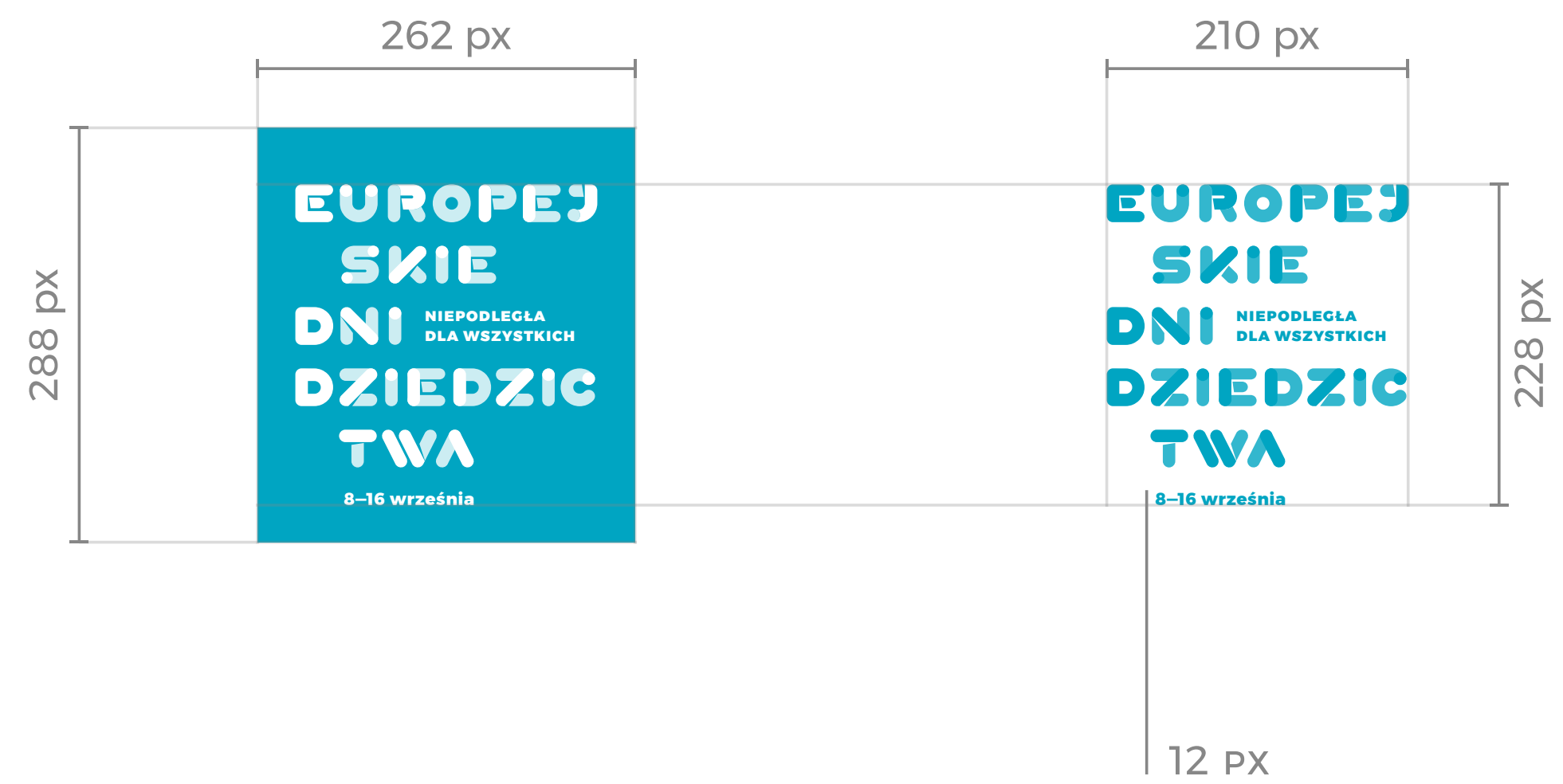
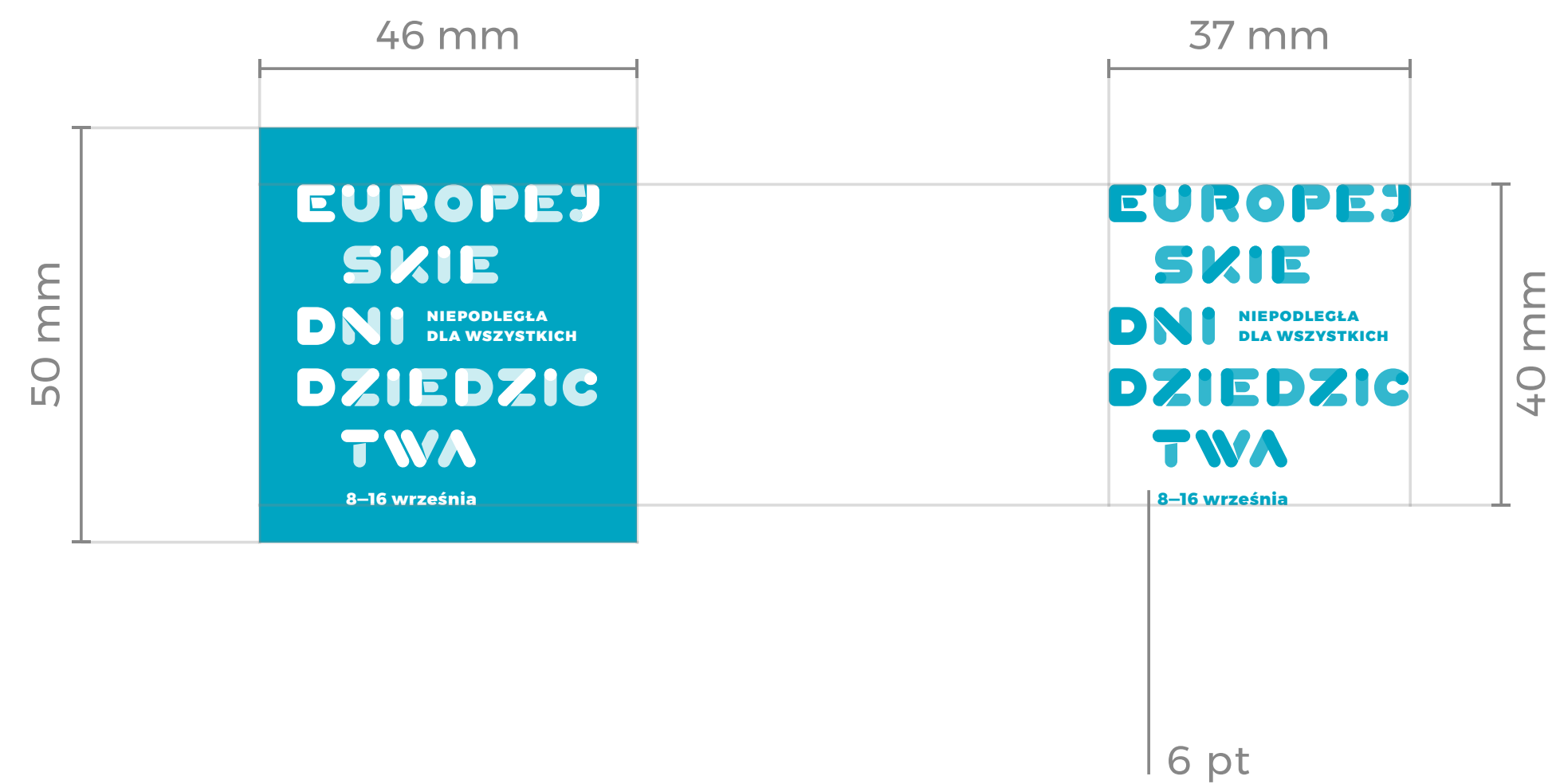
**8–16 września**

## Nazwa EDD – proporcje



## Nazwa EDD - minimalne wymiary

Poniżej przedstawiono minimalne wymiary nazwy stosowanej wraz z hasłem i datą, odpowiednio w druku i na ekranie.



## Nazwa EDD – minimalne wymiary (bez hasła)

Przy rezygnacji z hasła edycji i daty wydarzenia, nazwa może być zmniejszona do rozmiarów przedstawionych poniżej.



# Zestaw piktogramów

Ostatnim elementem systemu jest zestaw piktogramów. Mają one za zadanie pokazanie różnorodności dziedzictwa poprzez wizualne symbole najistotniejszych zabytków architektonicznych, przyrodniczych oraz reprezentujących dziedzictwo niematerialne.

Zestaw zawiera piktogramy uniwersalne (np. symbol drewnianej chaty), ale również uwzględniające lokalną specyfikę i różnice w poszczególnych regionach.

System jest zaprojektowany w taki sposób, aby można go swobodnie rozbudowywać, uzupełniając o obiekty biorące udział w kolejnych edycjach EDD.

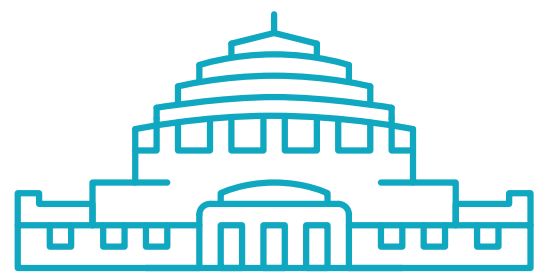
Piktogramy mogą zastępować fotografię, a także wspierać promocję i identyfikację regionu, z którego pochodzą.

## Zestaw piktoqramów

Więszosć zestawu stanowią piktoqramy przedstawiające dziedzictwo materialne, przede wszystkim obiekty architektoniczne. Ich uzupełnieniem są symbole dziedzictwa niematerialnego: rzemiosł czy motywów ludowych.

### DZIEDZICTWO MATERIALNE

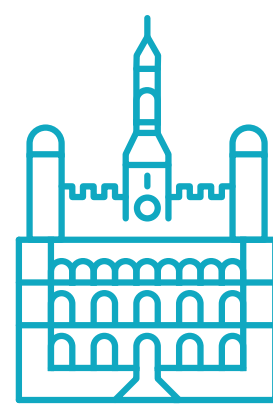
---



Wrocław: Hala Stulecia



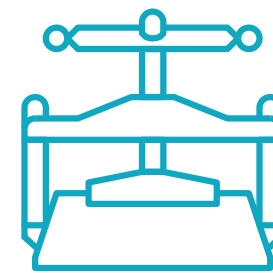
Gdańsk: Żuraw



Poznań: Ratusz

### RZEMIOSŁO

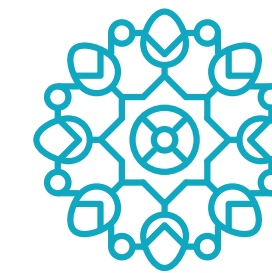
---



Drukarstwo

### MOTYWY ZDOBNICZE

---



Koronka koniakowska



## Kolorystyka piktogramów

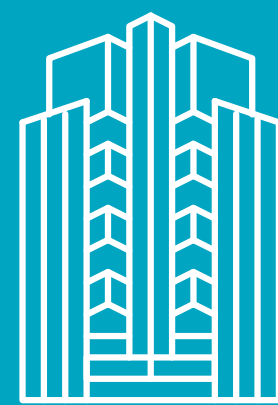
Piktogramy mogą być stosowane na tle białym lub niebieskim (w kontrze)

### DZIEDZICTWO MATERIALNE

---



Świdnica: Kościół Pokoju



Katowice: Drapacz chmur



Trzcinica: Gród

### RZEMIOSŁO

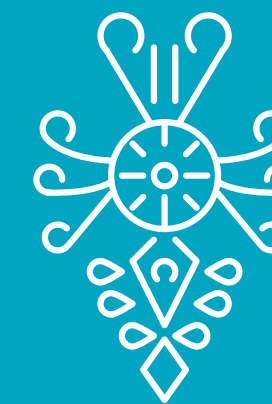
---



Ceramika

### MOTYWY ZDOBNICZE

---

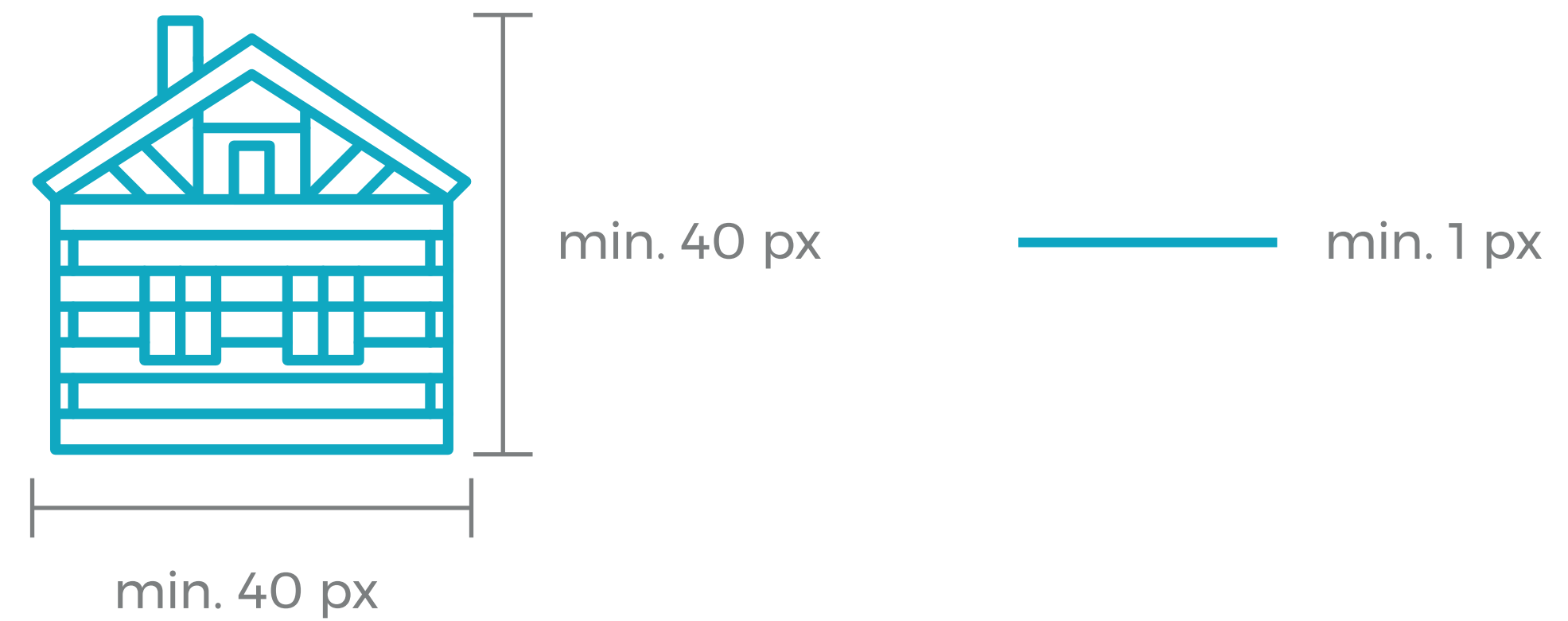
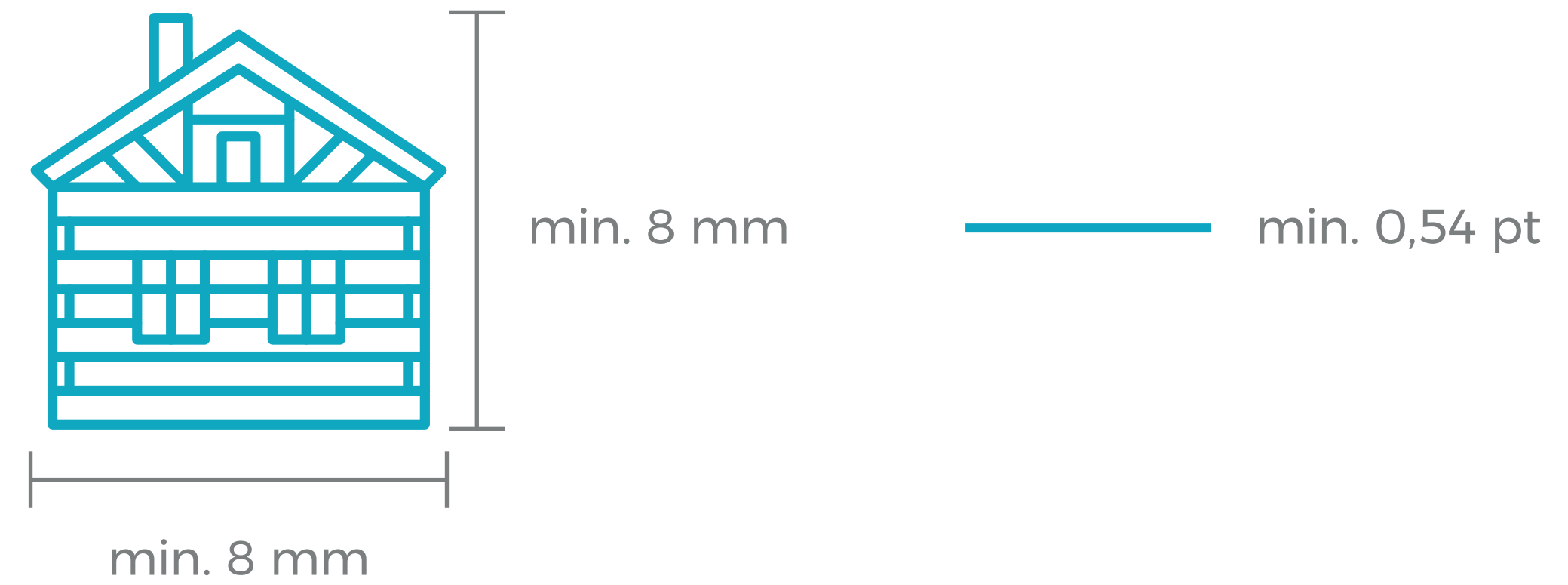


Parzenica

## Minimalny rozmiar piktogramu

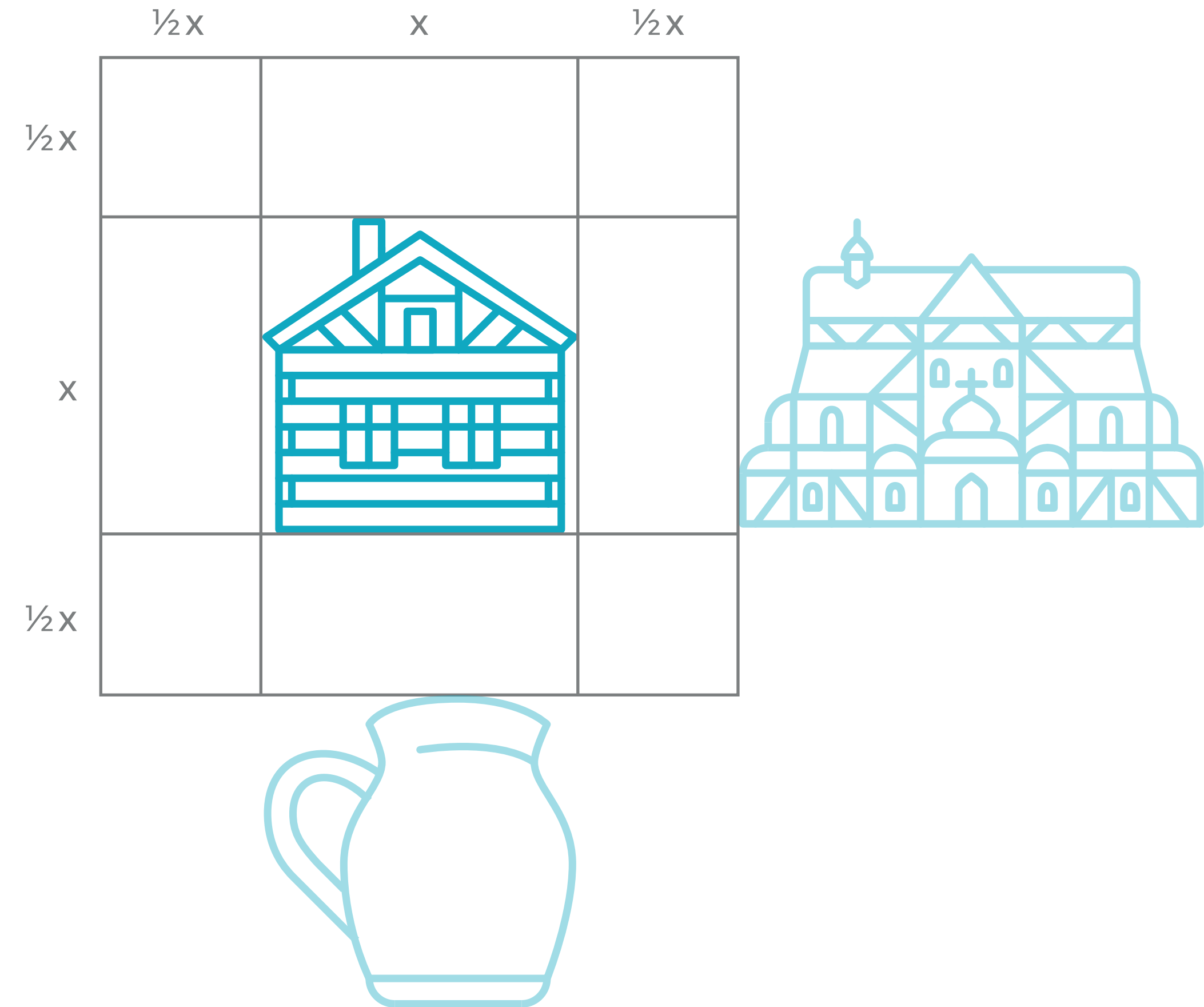
Minimalny rozmiar kwadratowego piktogramu to:

1. **8×8 mm** w druku (grubość linii: 0,54 pt)
2. **40×40 px** na ekranie (grubość linii: 1 px)



## Pole ochronne piktogramu

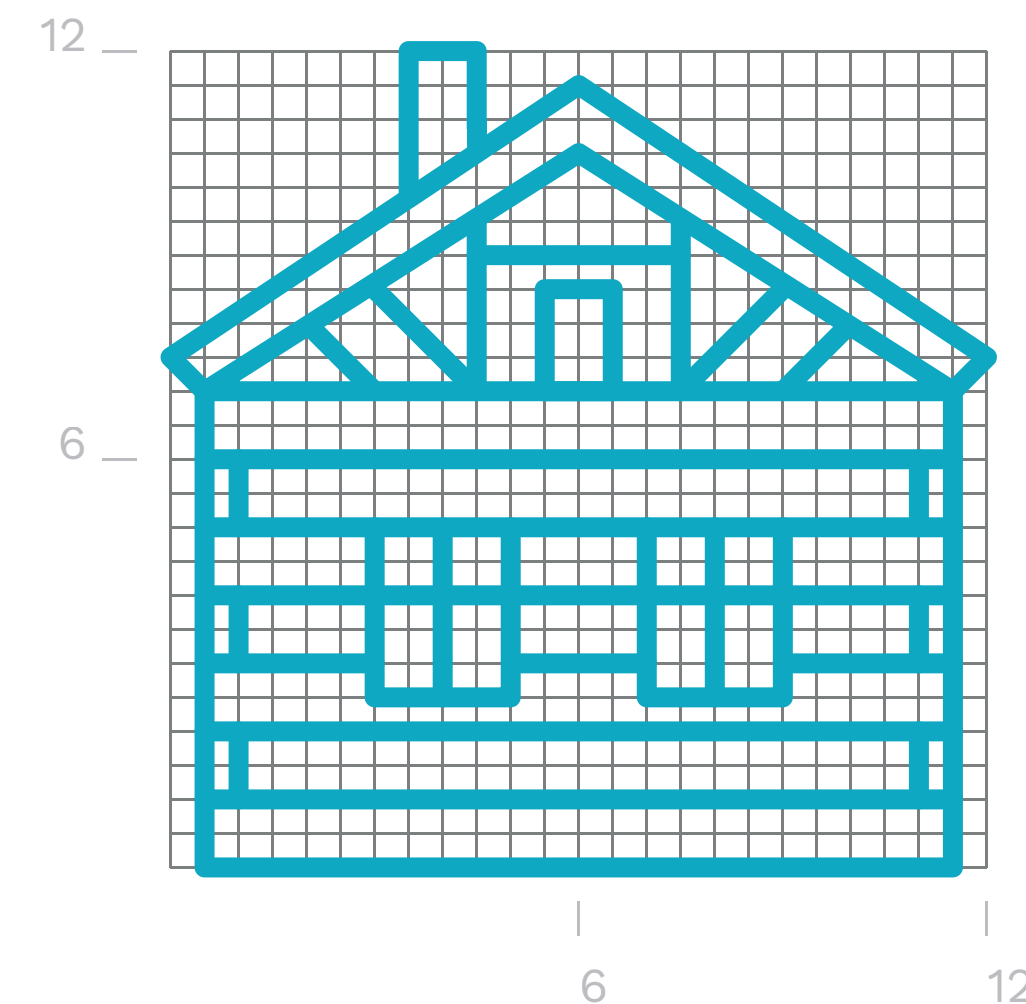
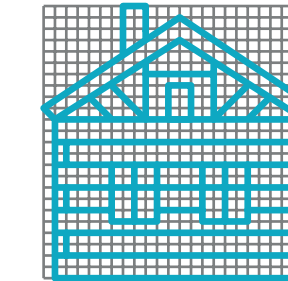
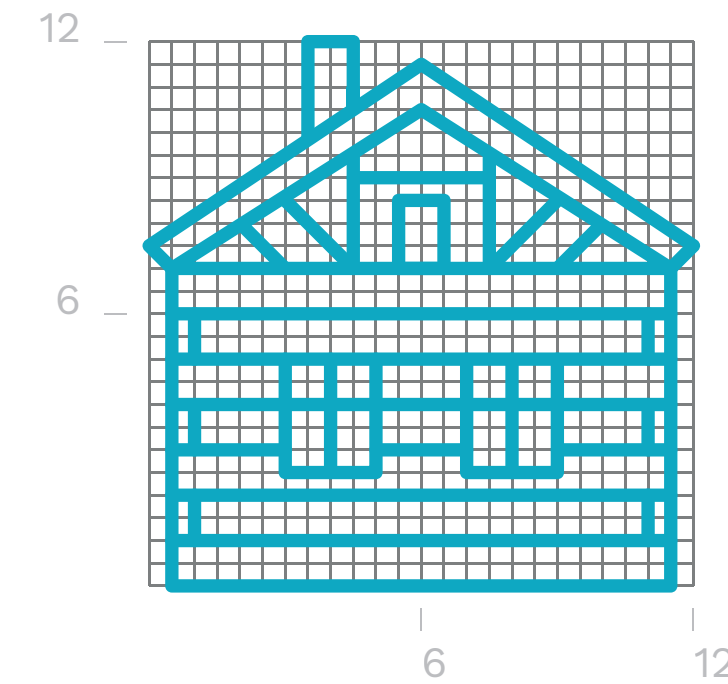
Połowa szerokości kwadratowego piktogramu stanowi dystans pola ochronnego. Pole ochronne wyznacza minimalny odstęp od innych elementów. Ma ono zastosowanie m.in. przy tworzeniu patternu z wielu piktogramów.



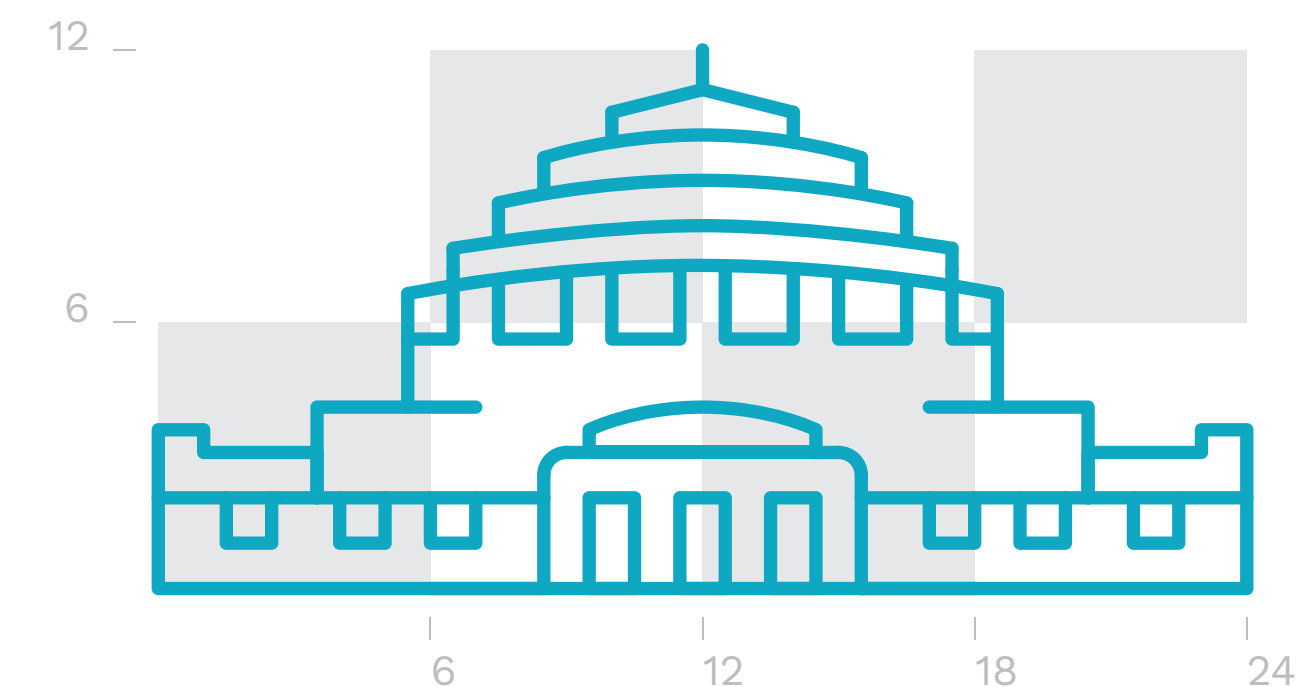
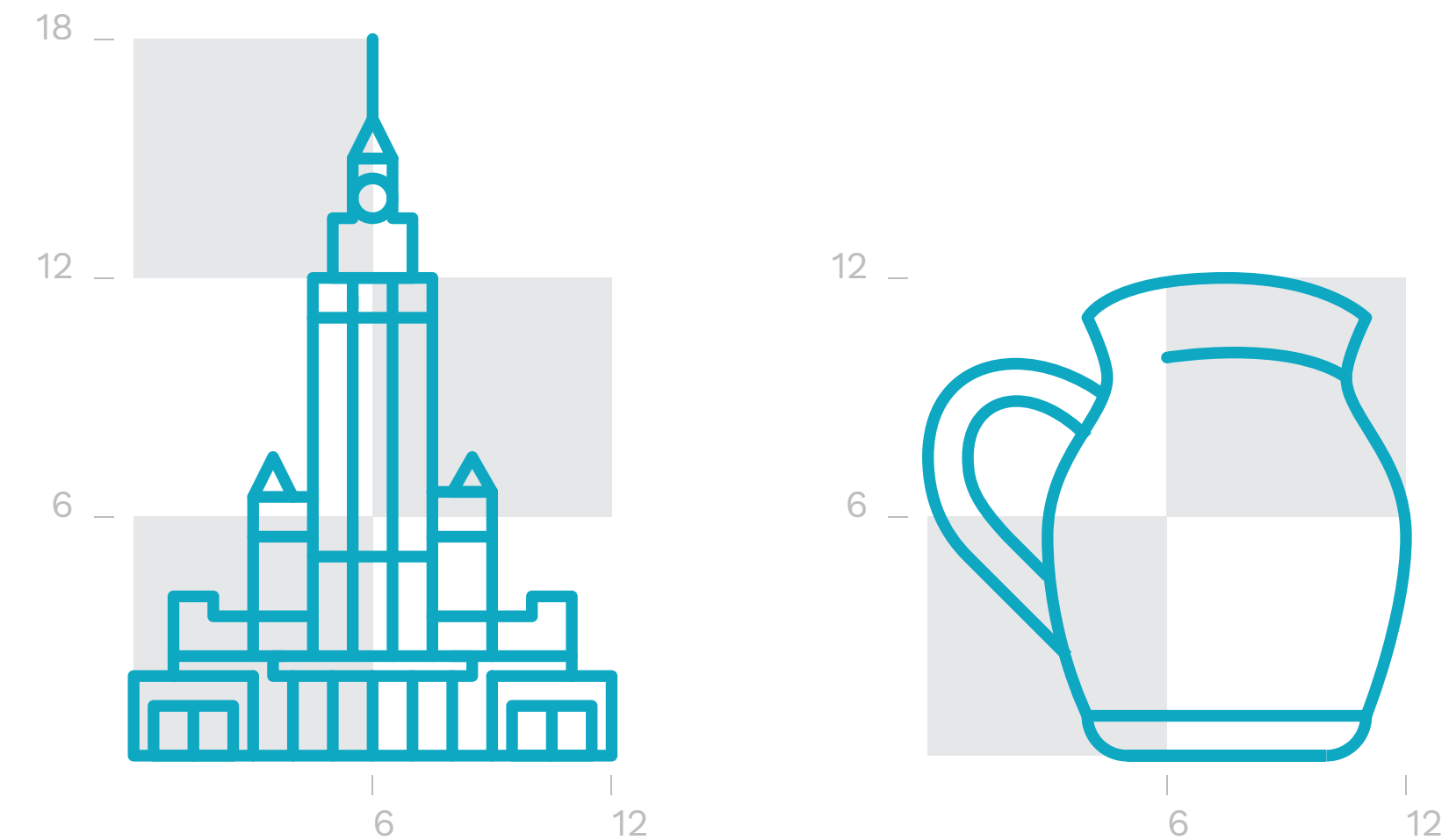
## Rozbudowa systemu piktogramów

Zestaw piktogramów może być poszerzany o kolejne obiekty i symbole reprezentujące dziedzictwo. Przy tworzeniu nowych piktogramów należy zachować spójność ich konstrukcji:

1. Piktogram jest rysunkiem linearnym.
2. Piktogram powstaje w oparciu o siatkę podzieloną na 12 modułów, zarówno w pionie, jak i w poziomie. Wszystkie punkty i linie (poza drobnymi, uzasadnionymi wyjątkami) powinny wpisywać się w siatkę.
3. Podstawowa wielkość piktogramu to 72x72 mm przy module o rozmiarach 6x6 mm.
4. Grubość linii budującej piktogram wynosi 5 pt.
5. Podczas skalowania piktogramów, należy zachować proporcjonalną grubość linii.



- 6.** Piktogram powinien w jasny sposób komunikować wizerunek przedstawianego obiektu.
- 7.** Proporcje szerokich lub wysokich obiektów należy przedstawiać poprzez powiększanie siatki o obszary o rozmiarach 6x6 modułów.
- 8.** Proporcje wielkości różnych obiektów pomiędzy piktogramami nie są zachowane.
- 9.** Bezpieczna odległość pomiędzy sąsiadującymi liniami wynosi 12 mm. Należy ograniczać stosowanie linii w odległości 6 mm.
- 10.** Na ile to możliwe, należy dążyć do uproszczenia formy, korzystając z linii prostych, okręgów i wycinków okręgu oraz linii biegnących pod kątem 45 stopni.
- 11.** Zarówno narożniki, jak i zakończenia linii powinny być zaokrąglone.



# Podstawowe materiały promocyjne

Przykłady materiałów promocyjnych stworzone zostały z myślą o organizatorach EDD na wszystkich poziomach: ogólnopolskim, wojewódzkim, a także lokalnym (instytucja / zabytek).

Materiały przygotowane zostały z użyciem elementów i wytycznych zawartych w niniejszym dokumencie.

Uzupełnieniem wytycznych jest zestaw otwartych plików (szablonów) pomocnych przy tworzeniu własnych materiałów. Narodowy Instytut Dziedzictwa dysponuje szablonami poszczególnych dokumentów w standardowych formatach programów graficznych Adobe InDesign / Adobe Illustrator. Dodatkowo do przygotowania plakatu na poddruku udostępniony został szablon edytora tekstu (np. Microsoft Word).

Ze względu na różnorodność wydarzeń organizowanych w ramach EDD istnieje konieczność ujednoczenia ich opisów. Aby ułatwić ten proces, w dalszej części dokumentu przedstawiono rodzaje treści opisujących poszczególne wydarzenia, jakie muszą znaleźć się w informatorach oraz na plakatach i afiszach.

Szczególnie te materiały promocyjne, które produkowane są w sposób powtarzalny dla kolejnych wydarzeń, powinny posiadać własną, specjalnie skonstruowaną metryczkę. Ma ona za zadanie usprawnić pracę, a także zapewnić czytelność i wygodę odbiorcy.

## Plakat ogólnopolski

(wariant z użyciem piktogramów)



**Plakat ogólnopolski**  
(wariant z użyciem fotografii)

**EUROPEJSKIE  
DNI  
DZIEDZIC  
TWA**

EDYCJA 2018  
NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH

**W WEEKENDY 8–9 I 15–16 WRZEŚNIA**  
ZWIEDZANIE NIEDOSTĘPNYCH ZABYTKÓW,  
SPACERY, PLENERY, PIKNIKI I WIELE INNYCH  
**SZCZEGÓŁY: [WWW.EDD.NID.PL](http://WWW.EDD.NID.PL)**

KRAJOWY INSTYTUT ZAPRAWKI I REZERWACYI  
 MINISTERSTWA KULTURY I DOPROWADZENIA TURYSTYKI  
 2018  
 NIEPODLEGŁA  
 DLA WSZYSTKICH  
 PATRIOTYCZNE MEDALIKI



## Plakat ogólnopolski

Plakat ogólnopolski jest jednym z podstawowych mediów, za pośrednictwem których odbiorca może zapoznać się z inicjatywą EDD i towarzyszącym jej językiem wizualnym. Z tego powodu projektując plakat należy szczególnie konsekwentnie stosować elementy identyfikacji wizualnej EDD, a zatem:

1. Typograficzny układ nazwy EDD
2. Kolorystykę
3. Piktogramy
4. (opcjonalnie) Czarno-białe fotografie

Wraz z koncepcją identyfikacji wizualnej powstały dwa przykładowe warianty plakatu (dostępne w formie plików otwartych Adobe Illustrator). Projekty przygotowano w formacie B1, z możliwością druku jednym lub dwoma kolorami (Pantone / Pantone + czerń).



# Afisz wojewódzki



## EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

8-9 / 15-16.09

WIECZORNA PROJEKCJA MULTIMEDIALNA NA ZEWNĘTRZNY SYNOGOGI NAWIĄZUJĄCA DO KRAJOBRAZU GMINY ORLA ORAZ WIELOKULTUROWOŚCI REGIONU.

PROGRAM WSZYSTKICH WYDARZEŃ: [EDD.NID.PL](http://EDD.NID.PL)

### Orla

**Miejsce wydarzenia**  
9 września, godz. 15.00-20.00

**Wojewódzka Inauguracja Europejskich Dni Dziedzictwa**

- Oficjalne otwarcie EDD w województwie podlaskim
- Promocja książki Radziwiłłowskie dobra Orla (1685-1695) M. Sierby
- Pokaz grup rekonstrukcyjnych z Białorusi - Klubu historyczno-wojskowego Gazdawa z Bobrojska oraz Klubu historyczno-wojskowego Regiment Janusza Radziwiłła z Mińska
- XVII-wieczny przysiółek Pacowa Chata
- Przedstawienie Spsiedzi, których nie ma w rez. Joanny Troc
- Wystawa plenerowa Śladami zapomnianego Podlasia - nasza tożsamość w pamięci przyszłych pokoleń
- Wystawa prac fotograficznych dzieci pt. Wielokulturowość w moich oczach
- Wieczorna projekcja multimedialna na zewnątrz Synagogi nawiązująca do krajobrazu Gminy Orla oraz wielokulturowości regionu.
- Koncert zespołu Pałac (Białoruś)

### Choroszcz

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis que omnis aut int qui cupit autemqui nit quibus deliquantum rem rae moia

### Ciechanowiec

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis dequo que omnis aut int qui cupit autemqui nit quibus deliquantum rem rae moia

### Czarna Białostocka

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut

### Czyżew

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Dowspuda

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Puchy

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Sejny

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Siemiatycze

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itis dequo que omnis aut int qui cupit autemqui nit quibus deliquantum rem rae moia

### Supraśl

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Turtul

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Tykocin

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Wasilków

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor aut et allates alias-sequi consedite conseni atecers pienti dolam etum sus venist, qui quidis re pration pereped itumque litis

### Zbucz

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz. 14.00-21.00

- Dio beatlis iniet occupatae ditaspero estiant, utendigent offic te pedit volup-tur allate mporem utenimi nverum reperum sime volor

koordynator wojewódzki:  
Podlaski oddział nid  
tel. 12 34 567 890 / [podlasie@nid.pl](mailto:podlasie@nid.pl)

KOORDYNATOR ODDZIAŁOWY



OBCHODY REALIZOWANE W RAMACH



KOORDYNATOR REGIONALNY



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



## Afisz wojewódzki

Afisz wojewódzki informuje o wydarzeniach odbywających się w poszczególnych miejscowościach regionu.

Wraz z koncepcją identyfikacji wizualnej powstał przykładowy projekt afisza w wariantach dla większej lub mniejszej liczby wydarzeń (dostępny w formie pliku otwartego Adobe InDesign). Projekty przygotowano w formacie B2, z możliwością druku w CMYK lub dwoma kolorami (Pantone + czerni).

### Metryczka wydarzenia do afisza wojewódzkiego:

1. Nazwa miejscowości
2. Nazwa miejsca wydarzenia
3. Data lub daty (dzień i miesiąc)
4. Godziny wydarzeń
5. Adres (opcjonalnie)
6. Lista imprez wraz z krótkim opisem



# EUROPEJSKIE

**DNI NIEPODLEGŁA  
DLA WSZYSTKICH**

# DZIEDZICTWA

8-9 / 15-16.09

## WYDARZENIA W WOJEWÓDZTWIE PODLASKIM

PROGRAM WSZYSTKICH  
WYDARZEŃ: [EDD.NID.PL](http://EDD.NID.PL)



### Orla

**Orlańskie dobra Radziwiłłów**  
9 września, godz 13.00-20.00

**Wojewódzka Inauguracja Europejskich Dni Dziedzictwa**

- Oficjalne otwarcie EDD w województwie podlaskim
- Promocja książki *Radziwiłłowskie dobra Orla (1585-1695)* M. Sierby
- Pokaz grup rekonstrukcyjnych z Białorusi - Klubu historyczno-wojskowego Gozdawa z Bobrońska oraz Klubu historyczno-wojskowego Regiment Janusza Radziwiłła z Mińska
- XVII-wieczny przysiółek Pacowa Chata
- Przedstawienie *Sąsiedzi, których nie ma* w reż. Joanny Troc
- Wystawa plenerowa *Śladami zapomnianego Podlasia - nasza tożsamość w pamięci przyszłych pokoleń*
- Wystawa prac fotograficznych dzieci pt. *Wielokulturowość w moich oczach*
- Wieczorna projekcja multimedialna na zewnątrz Synagogi nawiązująca do krajobrazu Gminy Orla oraz wielokulturowości regionu
- Koncert zespołu Pałac (Białoruś)

### Białystok

**Muzeum Podlaskie**  
9-10 i 16-17 września  
Rynek Kościuszki 10

- *Skarby na piasku. Archeologia Kotliny Biebrzańskiej* - wystawa plenerowa
- *Galeria Malarstwa Polskiego* - wystawa wzbogacona o specjalny pokaz ze zbiorów przechowywanych w magazynie
- **Muzeum Historyczne**  
9-10 i 16-17 września, godz 10.00-18.00  
ul. Warszawska 37

- Zwiedzanie wraz z przewodnikiem ekspozycji stałych i wystaw czasowych, m. in. *W białostockiej kamieni-*

### Choroszcz

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz 14.00-

- Dio beatiis iniet occupat estiant, utendigent officur alitate mporem uter reperum sime volor aut sequi consedite consenti dollam etum sus veni re pration pereped itium omnis aut int qui cupit quibus deliquuntium re

### Ciechanów

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz 14.00-

- Dio beatiis iniet occupat estiant, utendigent officur alitate mporem uter reperum sime volor aut sequi consedite consenti dollam etum sus venist pration pereped itium que omnis aut int qui cupit quibus deliquuntium

### Czarna Białystok

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz 14.00-

- Dio beatiis iniet occupat estiant, utendigent officur alitate mporem uter reperum sime volor aut

### Czyżew

**Miejsce wydarzenia**  
16 września, godz 14.00-

- Dio beatiis iniet occupat estiant, utendigent officur alitate mporem uter reperum sime volor aut sequi consedite consenti dollam etum sus venist pration pereped itium que

### Dowspuda

## Informator wojewódzki

Informator wojewódzki to broszura informująca o wydarzeniach odbywających się w poszczególnych miejscowościach danego regionu.

Wraz z koncepcją identyfikacji wzualnej opracowano przykładowy layout informatora, dostępny w formie plików otwartych Adobe InDesign osobno dla okładki oraz wnętrza informatora. Obydwa pliki zawierają szczegółowe instrukcje dotyczące projektowania informatora. Projekt przygotowano w formacie A5, z możliwością druku w CMYK (środk) oraz dwoma kolorami – Pantone + czerń (okładka).



## Informator wojewódzki

(wariant 1. okładki)

Wariant okładki z pojedynczym zdjęciem i piktogramami z danego regionu.

Widok po rozłożeniu (tył i przód).

Opcjonalnie możliwość dodania z tyłu krótkiego tekstu oraz danych kontaktowych koordynatora wojewódzkiego.

Dla zachowania spójności identyfikacji EDD rekomendujemy wybór jednego z wariantów okładek (1. lub 2.) i stosowanie jej konsekwentnie (po odpowiednich modyfikacjach) we wszystkich województwach w danym roku.



## Informator wojewódzki

(wariant 2. okładki)

Wariant okładki ze zdjęciami w kołach.  
Widok po rozłożeniu (tył i przód).

Dla zachowania spójności identyfikacji EDD rekomendujemy wybór jednego z wariantów okładek (1. lub 2.) i stosowanie jej konsekwentnie (po odpowiednich modyfikacjach) we wszystkich województwach w danym roku.



## Informator wojewódzki

(strony otwierające)

Na drugiej (wewnętrznej) stronie okładki (po lewej stronie zaraz po otwarciu) znajduje się mapa województwa opracowana wg. wzoru.

Pierwszą stroną informatora jest spis treści, będący jednocześnie alfabetycznym spisem miejscowości, w których w danym roku odbywają się wydarzenia związane z EDD.

województwo śląskie	
<b>Rybnik</b> → 5-8	Ruda Śląska → 62
Będzin → 9	Sławków → 63
Bielsko-Biała → 10	Sosnowiec → 64-70
Bieruń → 11	Stara Wieś → 71
Buków → 12-16	Stryszawa → 72
Bystra → 17	Świerklaniec → 73
Bytom → 18	Świętochłowice → 74
Český Těšín → 19	Taciszów → 75
Cieszyn → 20-22	Toszek → 76
Czeladź → 23	Węgierska Góra → 77
Czerwionka Leszczyny → 24	Wodzisław Śl. → 78
Częstochowa → 25-28	Zabrze → 79-82
Gliwice → 29-33	Złoty Potok → 83
Gołkowice → 34	Żory → 84
Gorzycy → 35	Zrębice → 85
Katowice → 36-46	Żywiec → 86
Koszęcin → 47	
Łaziska Rybnickie → 48	
Lubomia → 49	
Myszków → 50	
Olsztyn → 51	
Podzamcze - Ogrodzieniec → 52-54	
Pszczyna → 55	
Pszów → 56	
Racibórz → 57-60	
Radlin → 61	

## Informator wojewódzki

(strony otwierające)

Miejsce na ew. wstęp lub zaproszenie (np. od władz województwa) znajduje się tuż za spisem miejscowości. Można uwzględnić również czarno-białe fotografie portretowe i/lub faksymile podpisu przedstawiciela samorządu lokalnego.



Dam voluptatia quae illabor eptatur ad quam, quo bero maios apicipsae nos net ium fuga. Nam sectatusant litatur am.

Ape dis nusciti aspiendunt volorrovid et am rehenditi simaxim olentibus sinusam destio. Verum ea quia pa quuntur? Dae similla boreptae erecate pratustiorae pa sint odi quatiscius dem soluptas ant eiciation et aut quid qui nobitiur?

Ad quissin ctiore con excestem fugitas et quam volrorum ad magna vel eum que int quas audant odit et pelibea et est laboruptaqui ut aut am, secoto cone volum quiatur sum et eate sum hil ipsumquas im quodi aut mod que acea volupient offic to optate officiatem eum, omnis nimporio minimax imporum repudi con et, sum id ut ullendest, omnitas est, ipit ape voluptat et aut fuga. Et etur sit la que officiatem alicis mos simusanda volorb usci-aere num am nonsero ipsus mod esequid quatias enihita sit ut quam, odio. Nam quiam sima quatian tiandantis aut es ini omnim quo expel in pos simus.

Dam voluptatia quae illabor eptatur ad quam, quo bero maios apicipsae nos net ium fuga. Nam sectatusant litatur am.

**Jarosław Wiczorek**  
Wojewoda Śląski



Ape dis nusciti aspiendunt volorrovid et am rehenditi simaxim olentibus sinusam destio. Verum ea quia pa quuntur?

Dae similla boreptae erecate pratustiorae pa sint odi quatiscius dem soluptas ant eiciation et aut quid qui nobitiur?

Olupta veles sum et fuga. Conectur?

Ad quissin ctiore con excestem fugitas et quam volrorum ad magna vel eum que int quas audant odit et pelibea et est laboruptaqui ut aut am, secoto cone volum quiatur sum et eate sum hil ipsumquas im quodi aut mod que acea volupient offic to optate officiatem eum, omnis nimporio minimax imporum repudi con et, sum id ut ullendest, omnitas est, ipit ape voluptat et aut fuga. Et etur sit la que officiatem alicis mos simusanda volorb usci-aere num am nonsero ipsus mod esequid quatias enihita sit ut quam, odio. Nam quiam sima quatian tiandantis aut es ini omnim quo expel in pos simus.

Dam voluptatia quae illabor eptatur ad quam, quo bero maios apicipsae nos net ium fuga. Nam sectatusant litatur am.

**Wojciech Saługa**  
Marszałek Województwa Śląskiego



## Informator wojewódzki (rozkładówki z miejscowością)



**RYBNIK**

9, 10, 17 września

### Uroczysta Inauguracja EDD w województwie śląskim

spotkanie z twórcą, spacer /  
wycieczka, zwiedzanie  
wystawa, wykład, festyn

Pejzaż miejski ukształtowany jest przez wiele czynników. Wielowiekowa historia, rozwój gospodarczy oraz różnorodność kulturowa mieszkańców odcisnęły swój ślad zarówno w układzie urbanistycznym, jak i w architekturze Rybnika.

9 września 2017 | sobota

#### 10.00 uroczysta inauguracja Europejskich Dni Dziedzictwa w Województwie Śląskim do rybnickiego Muzeum.

Podczas inauguracji zaprezentowany zostanie album Krajobrazy życia zawierający zbiór fotografii wybitnego Rybniczana, wiceburmistrza Maksymiliana Basisty.

Miasto żyje, rozwija się, co jednak sprawia, iż wiele miejsc ulega daleko idącym

przekształceniom. Charakterystyczne dawniej elementy przestrzeni znikają całkowicie, bądź pozostają ich szczątkowe reminiscencje. Ideą przyświecającą organizatorom jest pokazanie miejsc, które zniknęły z rybnickiego krajobrazu, stąd pomysł na spacer z przewodnikiem po miejscach, których już nie ma.

12.00 zapraszamy wszystkich spragnionych dużej dawki wiedzy na spotkanie z przewodnikiem przed Halo Rybnik, skąd rozpocznie się spacer po miejscach, których już nie ma.

Podczas Europejskich Dni Dziedzictwa otwierają się podwoje wielu rybnickich obiektów niedostępnych na co dzień dla zwiedzających. Wśród nich warto zwrócić



uwagę na magazyny muzealnego Działu Historii Rzemiosła, Kościół Ewangelicki, wieżę Bazyliki, schron na Wawoku, czy też ekspozycję w Muzeum Szkolnym Technikum Górniczym Komendant „Rakoczy” (1891–1937). Alfons Zgrzebniok z Dziergowic – dowódca powstań śląskich.

16.00 wernisaż Rybnickich twórców nieprofesjonalnych w Halo Rybnik.

17.00 wykład profesora Zbigniewa Kałużka w Muzeum w Rybniku.

Imprezą towarzyszącą inauguracji będzie II Rybnicka Parada Ryb organizowana przez Instytut Społeczny Silesia.



śląskie

11

**RYBNIK**

10 września / niedziela

12.00 zapraszamy na młodzieżowy spacer po Rybniku pt. **Miejsca, których już nie ma**. W rolę przewodnika wcieli się Metrowy, znany młodzieży raper pochodzący z Rybnika. Spacer zakończy się koncertem na terenie Kampusu.

16.00 Ponad 100-letnią historię chóru Seraf będzie można poznać w Halo Rybnik, gdzie zaprezentowane zostaną najstarsze kroniki. Będzie to także okazja **wysłuchania pieśni** w wykonaniu chórzystów.

17 września / niedziela

Cudze chwalicie, swego nie znacie. **Projekty Hansa Poelziga w rejonie Rybnika.**

Ważnym elementem śląskiego krajobrazu jest architektura przemysłowa. W rejonie Rybnika znajdują się obiekty projektu wybitnego niemieckiego architekta Hansa Poelziga. Industrialne Centrum Kultury zaprasza 17 września na zorganizowane zwiedzanie dwóch budynków projektu tego architekta: nadszybia szybu Wiktor kopalni Marcel w Radlinie oraz elektrowni w Pszowie.

Zwiedzanie zakończy się **wykładem w Zabytkowej Kopalni Ignacy na temat działalności Hansa Poelziga.**

Europejskie Dni Dziedzictwa w Rybniku obejmują także imprezy towarzyszące, które odbędą się w dniach od 9 do 17 września.

Szczegółowe informacje na temat programu EDD w Rybniku na stronie [www.muzeum.rybnik.pl](http://www.muzeum.rybnik.pl)

ORGANIZATORZY:

→ Społeczna Rada ds. Dziedzictwa Kulturowego Miasta Rybnika  
@ srd.rybnik@gmail.com  
→ Muzeum w Rybniku  
t 32 4327460 @ muzeum@muzeum.rybnik.pl  
→ Industrialne Centrum Kultury w Rybniku-Niewiadomiu  
t 32 4213755 @ poczta@kopalniaignacy.pl • www.ick.rybnik.pl

PARTNERZY:

→ Halo Rybnik  
→ Instytut Społeczny Silesia



EDD

12

**BĘDZIN**

16 września

### Początki Będzina zajęcia terenowe na Zamku

11.00–14.00 zajęcia terenowe pt. **Początki Będzina** – spacer po Córze Zamkowej i okolicach.

W programie prezentacja śladów będzin-skiego średniowiecza w terenie podczas trzech krótkich pogadań: *Od grodu do zamku*; *Górny i dolny zamek w czasach króla Kazimierza*; *Miasto lokacyjne*, z myślą o dorosłych uczestnikach i zestaw zabaw tzw. plebejskich, mających swe korzenie w epoce średniowiecza lub z tym okresem związanych dla dzieci jak: **gry zręcznościowe** (rzut do celu, rzut na odległość, zabawy

z użyciem nych za kolorow nianej n pogada Zajęcia cu zamk nie zdol cje pun tego ka obecno nie) par

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Zagłębia w Będzinie  
t 32 2677707 @ sekretariat@muzeum.bedzin.pl

## Informator wojewódzki

(rozkładówka z miejscowością)

### Metryczka wydarzenia do informatora wojewódzkiego:

1. Nazwa miejscowości
2. Data lub datyienne i miesiąc
3. Nazwa zabytku lub wydarzenia
4. Kategorie wydarzenia (zob. nast. strona)
5. Dni wydarzeń jako śródtytuły (jeśli więcej niż jeden)
6. Godziny wydarzeń
7. Opis imprez z wyróżnioną nazwą lub opis zabytku
8. Stopka (wg. potrzeb): dane organizatora, partnerów, patronów medialnych oraz sponsorów

Materiały graficzne:

9. Co najmniej jedno kolorowe zdjęcie
10. Loga w wersji do druku czernią

# BĘDZIN



16 września

## Początki Będzina zajęcia terenowe na Zamku

gra miejska, spacer / wycieczka,  
zwiedzanie, zabawy dla dzieci,  
prelekcja, festyn

**11.00-14.00 zajęcia terenowe pt. Początki Będzina** – spacer po Górze Zamkowej i okolicach.

W programie prezentacja śladów będzińskiego średniowiecza w terenie podczas trzech krótkich pogadank: *Od grodu do zamku; Górny i dolny zamek w czasach króla Kazimierza; Miasto lokacyjne*, z myślą o dorosłych uczestnikach i zestaw zabaw tzw. plebejskich, mających swe korzenie w epoce średniowiecza lub z tym okresem związanych **dla dzieci** jak: **gry zręcznościowe** (rzut do celu, rzut na odległość, zabawy

z użyciem liny), puszczenie baniek mydlanych za pomocą naturalnej słomki, wspólne kolorowanie wizerunku smoka na płótnie, walka na miecze z gąbki, zdobienie bawelnianej nałęczki – w przerwach pomiędzy pogadankami.

Zajęcia będą miały swój finał na dziedzińcu zamkowym, gdzie nastąpi podsumowanie zdobytych za poszczególne konkurencje punktów i wręczenie nagród. Oprócz tego każdy uczestnik otrzyma wybitą w jego obecności (dla nieco starszych własnoręcznie) pamiątkową monetę.

#### ORGANIZATOR:

→ Muzeum Zagłębia w Będzinie

t 32 2677707 @ sekretariat@muzeum.bedzin.pl



## **Informator wojewódzki**

### **Kategorie wydarzeń do stosowania w informatorze wojewódzkim:**


- 1.** wykład / prelekcja
- 2.** seminarium / sesja naukowa
- 3.** publikacja
- 4.** gawęda / opowieść
- 5.** uroczystość religijna
- 6.** spektakl
- 7.** projekcja / prezentacja
- 8.** wystawa
- 9.** spotkanie
- 10.** rzemiosło / kulinaria
- 11.** festyn / biesiada
- 12.** turniej
- 13.** rekonstrukcja historyczna
- 14.** warsztaty
- 15.** inscenizacja / pokaz
- 16.** zwiedzanie
- 17.** konkurs
- 18.** wycieczka / spacer
- 19.** koncert
- 20.** gra miejska / terenowa
- 21.** zabawa dla dzieci
- 22.** zajęcia edukacyjne

# Plakat wydarzenia

**EUROPEJSKIE  
DNI  
DZIEDZICTWA**  
8-9 / 15-16.09

PROGRAM WSZYSTKICH  
WYDARZEŃ: EDD.NID.PL





## Jarmark Cysterski

PELPLIN 15-17.09.2017

*Ximodi tem hic tecae sunda. Itaslt facidell- gent quame pre il molut volo quatin rerlorro verro expla lmin et experum eum sum alicia doloreruplet eosam vendus eate con ra et quis aut ullabo. Et hit inctemp orento.*

**15 WRZEŚNIA / piątek**  
Pomorskie Forum Szlaku Cysterskiego  
20.00 Koncert Chóru Modo Maiorum z Warszawy

**16 WRZEŚNIA / sobota**  
10.00 Warsztaty klasztorne  
12.00 XXII Bieg Cysterski  
14.00 Otwarcie XVII Jarmarku Cysterskiego  
15.00 **Bitwa na Dwie Patelnie** z Mariuszem Szwedem i Dianą Volokhovą  
18.00 XI Przegląd Zespołów Muzyki Dawnej  
19.00 Biesiada u Opata nad Młynówką

**17 WRZEŚNIA / niedziela**  
10.00 Msza Święta w Bazylice Klasztornej (po Mszy koncert XI Przeglądu Zespołów Muzyki Dawnej)  
11.30 Turniej Szkół Powiatu Tczewskiego  
13.30 Przemarsz średniowiecznego korowodu ulicami Pelplina  
15.50 **Przekazanie Klucza do Miasta Księciu Mestwinowi**  
14.00 Powitanie uczestników XVII Jarmarku Cysterskiego (miejsce: Collegium Marianum)  
14.30 Spektakl historyczno-edukacyjny Szkół Powiatu Tczewskiego (reż. Jacenty z Ordowa)  
15.30 **Turniej rycerski** o Miecz Burmistrza Pelplina – igrzyska plebejskie  
17.00 **Turniej rycerski konny** – kruszenie kopii

KOORDYNATOR OGÓLNOPLANSKI

SEKRECIARZ REALIZOWANE W RAMACH

KOORDYNATOR REGIONALNY

PREZES

PREZES

PREZES

PREZES

PREZES

**EUROPEJSKIE  
DNI  
DZIEDZICTWA**  
8-9 / 15-16.09

PROGRAM WSZYSTKICH  
WYDARZEŃ: EDD.NID.PL





## Osada Łowców Fok

RZUCEWO 9-10.09.2017

**9 WRZEŚNIA / sobota**  
11.00 Uroczyste otwarcie wystawy „Krajobraz dziedzictwa – dziedzictwo krajobrazu – zabytki i przyroda Nordowych Kaszub”  
12.45–13.45 **warsztaty archeologiczne** Wolontariat dla zabytków kaszubskiej Nordy  
14.30–16.00 wolontariat dla zabytków kaszubskiej Nordy: Danuta Król, **wykład** pt. „Dziedzictwo archeologiczne kaszubskiej Nordy”

**10 WRZEŚNIA / niedziela | 12.00**  
**V Pomorski Turniej w rzucaniu oszczepem** przy pomocy miotacza z epoki kamienia. Kategorie: dzieci i młodzież do lat 14 oraz młodzież i dorośli

**9-10 WRZEŚNIA / sobota, niedziela | 9.00–17.00**  
Spacer z przewodnikiem po terenie Parku Kulturowego.  
**Prezentacja prac twórców ludowych**, m.in. wikliniarstwa, rogarstwa, rzeźby, malarstwa haftu kaszubskiego, a także porady zielarza i fiterapeuty.  
**Degustacja** potraw regionalnych

**Wystawy:**  
- Rzucewo w epoce kamienia  
- Pradzieje Gminy Puck  
- Krajobraz dziedzictwa – dziedzictwo krajobrazu – zabytki i przyroda Nordowych Kaszub  
- Wolontariat dla zabytków kaszubskiej Nordy 2017: Robert Mach. Wystawa fotografii

KOORDYNATOR OGÓLNOPLANSKI

SEKRECIARZ REALIZOWANE W RAMACH

KOORDYNATOR REGIONALNY

PREZES

PREZES

PREZES

PREZES

PREZES

**EUROPEJSKIE  
DNI  
DZIEDZICTWA**  
8-9 / 15-16.09

PROGRAM WSZYSTKICH  
WYDARZEŃ: EDD.NID.PL





## Wędrów po głusz szlakiem żbika

DĄBROWA 15.09.2018

**15 WRZEŚNIA / sobota**  
9.00 Wędrówka po głuszy  
14.00 XXIII Bieg o Puchar Puszczy  
17.00 Warsztaty dendrologiczne prowadzone przez pracowników ALP  
18.30 XI Przegląd Zespołów Muzyki Dawnej  
20.00 **Wspólna biesiada przy ognisku** połączona z gawędą Jana Krajobrazowego

**15-16 WRZEŚNIA / sobota, niedziela**  
- Wystawa *Lasów dąbrowskich w fotografii*  
- Prezentacja prac twórców ludowych  
- Degustacja potraw regionalnych

KOORDYNATOR OGÓLNOPLANSKI

SEKRECIARZ REALIZOWANE W RAMACH

KOORDYNATOR REGIONALNY

PREZES

PREZES

PREZES

PREZES

PREZES

## Plakat wydarzenia

### Metryczka wydarzenia do plakatu:

1. Tytuł wydarzenia  
(nie powtarzający nazwy EDD)
2. Lokalizacja
3. Data wydarzenia
4. Opis lub program wydarzenia
5. Fotografia promująca wydarzenie
6. Piktogramy dot. wydarzenia / regionu

Szczegółowy opis poszczególnych elementów plakatu jest dostępny w szablonie tego dokumentu.

Plakat zaprojektowano w formacie B2.

**EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA**  
NIEPODLEGŁA DLA WSZYSTKICH  
8-9 / 15-16.09

PROGRAM WSZYSTKICH WYDARZEŃ: EDD.NID.PL

**Jarmark Cysterski**  
PELPLIN 15-17.09.2017

*Ximodi tem hlc teca sundae. Itasit facidell-gent quame pre ll molut volo quatin rerlorro verro expla lmin et experum eum sum allcia doloreruplet eosam vendus eate con ra et quis aut ullabo. Et hit inctemp orento.*

**15 WRZEŚNIA / piątek**  
Pomorskie Forum Szlaku Cysterskiego  
20.00 Koncert Chóru Modio Maiorum z Warszawy

**16 WRZEŚNIA / sobota**  
10.00 Warsztaty klasztorne  
12.00 XVIII Bieg Cysterski  
14.00 Otwarcie XVII Jarmarku Cysterskiego  
15.00 **Bitwa na Dwie Pateinie** z Mariuszem Szwedem i Dianą Wołokhową  
18.00 XI Przegląd Zespołów Muzyki Dawnej  
19.00 Biesiada u Opata nad Młynówką

**17 WRZEŚNIA / niedziela**  
10.00 Msza Święta w Bazylice Klasztornej (po Mszy koncert XI Przeglądu Zespołów Muzyki Dawnej)  
11.30 Turniej Szkół Powiatu Tczewskiego  
13.30 Przemarsz średniowiecznego korowodu ulicami Pelplina  
13.50 **Przekazanie Klucza do Miasta Księżu Mestwinowi**  
14.00 Powitanie uczestników XVII Jarmarku Cysterskiego (miejsce: Collegium Marianum)  
14.30 Spektakl historyczno-edukacyjny Szkół Powiatu Tczewskiego (reż. Jacenty z Orłowa)  
15.30 **Turniej rycerski** o Miecz Burmistrza Pelplina - gryce plebejskie  
17.00 **Turniej rycerski konny** - kruszenie kopii

**EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA**  
NIEPODLEGŁA DLA WSZYSTKICH  
8-9 / 15-16.09

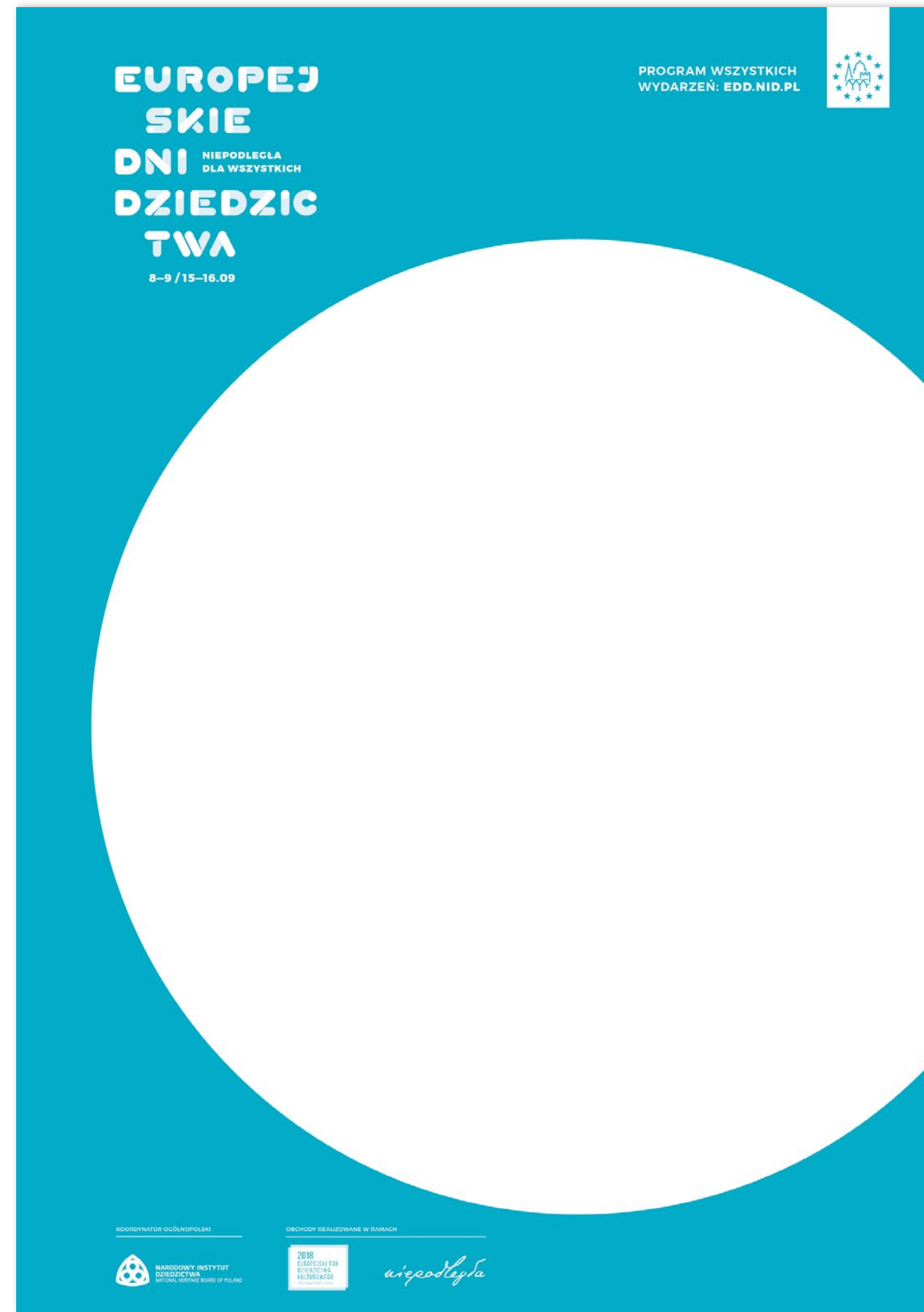
**Osada Łowców**  
RZUCEWO 9-10.09.2017

Wójt Gminy Puck, Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Gdańsku oraz Dyrektor Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck mają zaszczyt zaprosić na obchody Europejskich Dni Dziedzictwa w Parku Kulturowym Osada Łowców Fok w Rzućewie

**9 WRZEŚNIA / sobota**  
11.00 Uroczyste otwarcie wystawy „Krajobraz dziedzictwa – dziedzictwo krajobrazu – zabytki i przyroda Nordowych Kaszub”  
12.45-13.45 **warsztaty archeologiczne** Wolontariat dla zabytków kaszubskiej Nordy  
14.30-16.00 wolontariat dla zabytków kaszubskiej Nordy: Danuta Król, **wykład** pt. „Dziedzictwo archeologiczne kaszubskiej Nordy”

**10 WRZEŚNIA / niedziela | 12.00**  
V Pomorski Turniej w rzucaniu oszczepem przy pomocy miotacza z epoki kamienia. Kategorie: dzieci i młodzież do lat 14 oraz młodzież i dorośli

## Poddruk dowolnego plakatu



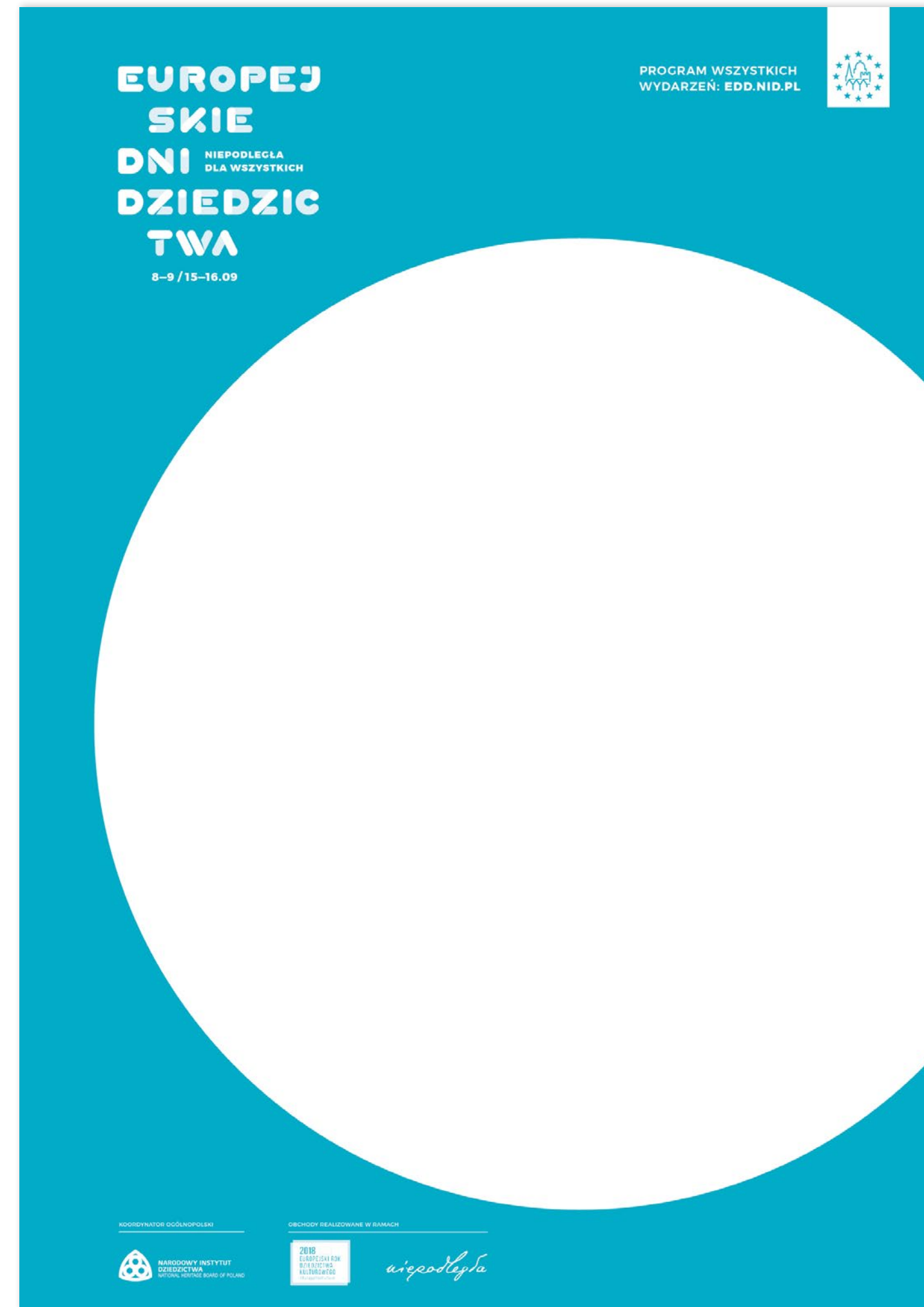
## Poddruk plakatu

Poddruk przygotowany został do użycia w sytuacjach, w których nie jest możliwe przygotowanie i wydrukowanie plakatu wydarzenia.

Jednolity, wstępnie zadrukowany arkusz przewidziany został do produkcji w dużym nakładzie i dystrybucji wśród wszystkich organizatorów wydarzeń. Na tak przygotowany podkład można następnie nadrukować czernią (lub nanieść ręcznie) informacje dotyczące konkretnego wydarzenia.

Do przygotowania treści, która ma zostać nadrukowana na arkusz, służą **szablony** dokumentów do edycji w programach Microsoft Word lub Adobe InDesign. Szczegółowy opis poszczególnych elementów plakatu znajduje się w plikach szablonów.

Poddruk przygotowano w formatach B2 i A3.



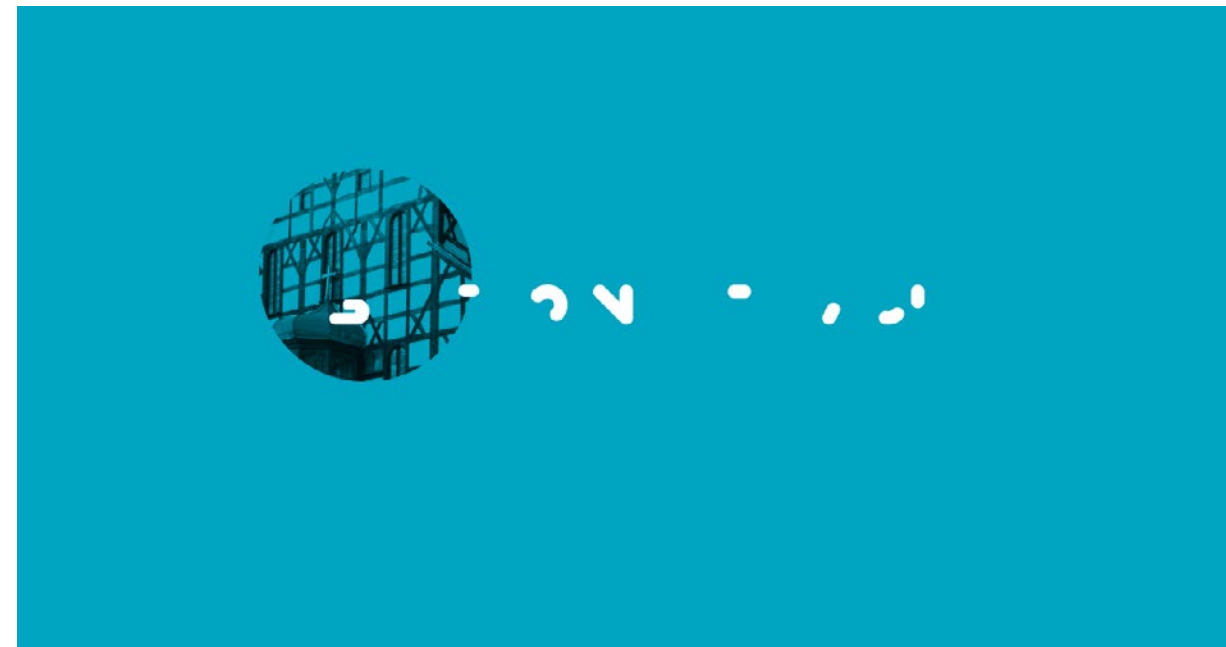
# Banner internetowy

(statyczny)





**Banner  
internetowy**  
(animowany)

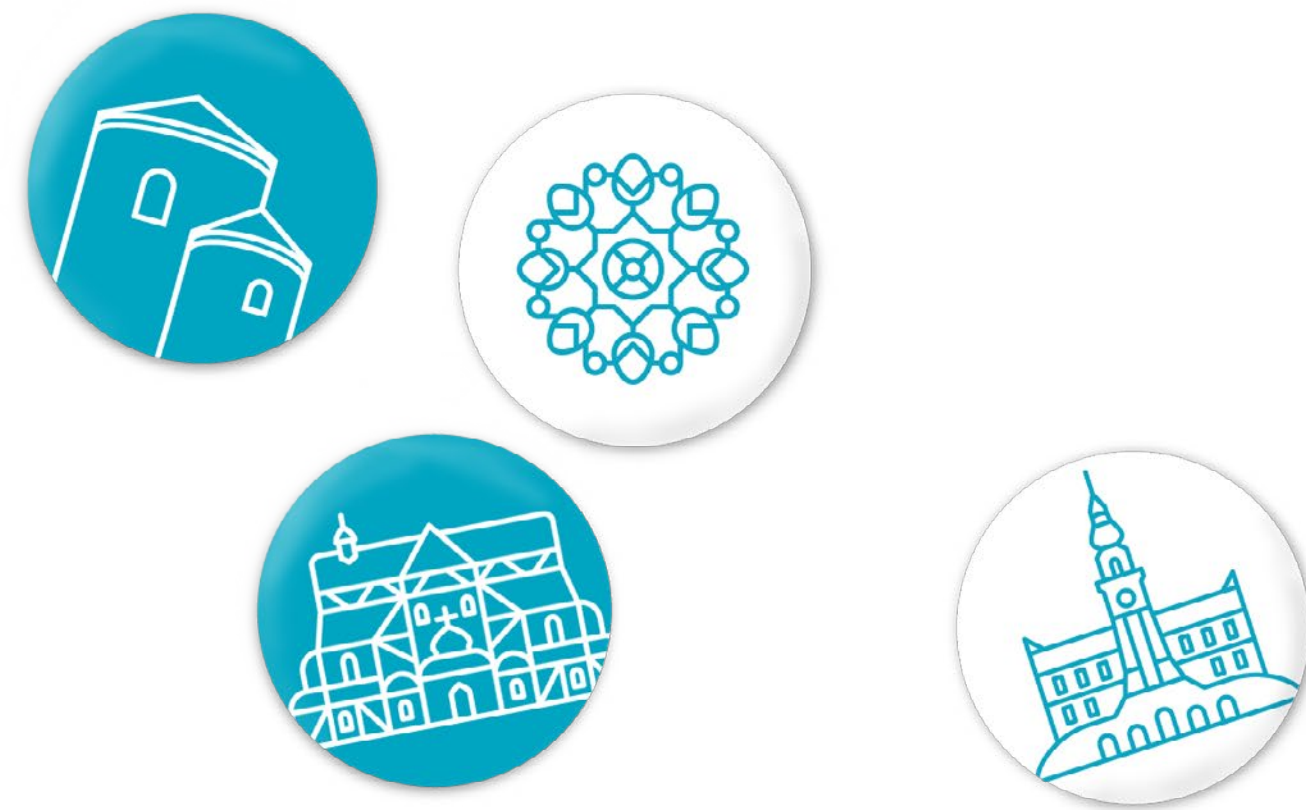


# Przykłady zastosowania

System identyfikacji wizualnej EDD jest otwarty. Wszystkie jego elementy można i należy wykorzystywać do tworzenia różnorodnych materiałów promocyjnych.

## Wykorzystanie piktogramów

Pojedyncze piktogramy np. na torbach lub przypinkach.



## Wykorzystanie piktogramów

Pattern / wzór utworzony z piktogramów



## Aranżacja przestrzeni

Materiały promocyjne mogą być użyte do aranżacji przestrzeni w czasie wydarzeń organizowanych w ramach EDD.

Leżaki lub koce piknikowe będą przydatne podczas spotkań na świeżym powietrzu, gawęd lub wycieczek. Uzupelnione o lekkie meble umożliwią zaaranżowanie mikrobiblioteki udostępniającej w trakcie trwania wydarzeń publikacje dotyczące lokalnego dziedzictwa.

Potencjał zestawu piktogramów może zostać wykorzystany poprzez umieszczenie poszczególnych symboli w kontekście ich pierowzoru.

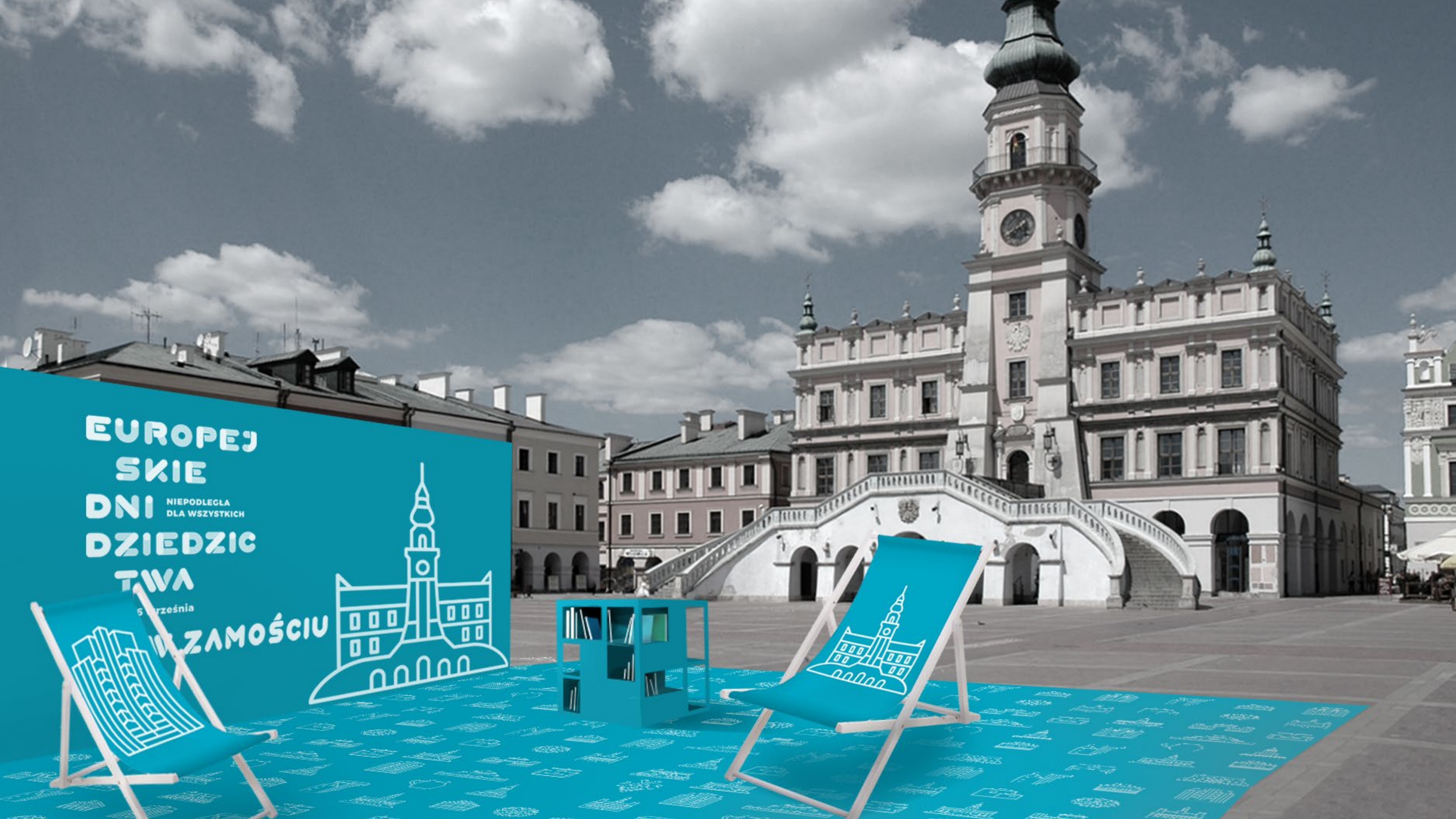
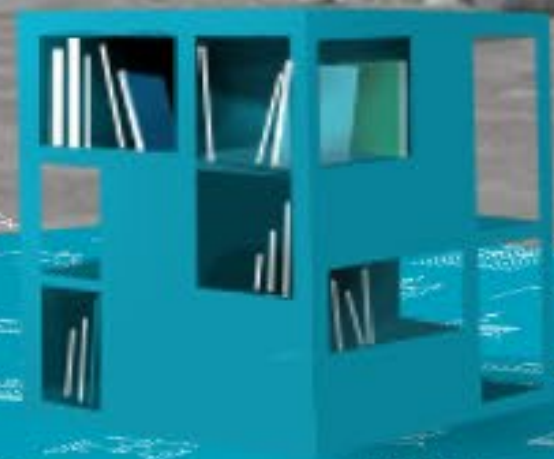


**EUROPEJSKIE  
DNI  
DZIEDZICTWA**

NIEPODLEGA  
DLA WSZYSTKICH

5 września

**W ZAMOŚCIU**



Założenia niniejszego systemu powstały na zlecenie Narodowego Instytutu Dziedzictwa, w konsultacji z zespołem organizacyjnym oraz wojewódzkimi koordynatorami Europejskich Dni Dziedzictwa.

Waldemar Węgrzyn  
Zofia Oslisło  
**/ Printscreen**