

ANKIETA DOTYCZĄCA TWÓRCY
biorącego udział w Konkursie
III Triennale Wycinanki Ludowej Województwa Łódzkiego
Muzeum w Łowiczu 2025

1. Imiona i nazwisko
2. Rok i miejsce urodzenia.....
3. Adres zamieszkania
4. Dane do kontaktu (telefon i/lub e-mail)
5. Jaki region Pani/Pan reprezentuje (dotyczy kategorii Tradycja)
.....
6. Wycinanki jakiego regionu Panią/Pana zainspirowały do wykonania prac
(dotyczy kategorii Inspiracja)
.....
7. Czy należy Pani/Pan do Stowarzyszenia Twórców Ludowych (jeśli tak, to od
którego roku i do jakiego oddziału).....
8. Czy ma Pani/Pan wykształcenie plastyczne (jeśli tak lub w trakcie, podać nazwę
szkoły/uczelni)
9. Od kiedy wykonuje Pani/Pan wycinanki (podać w przybliżeniu rok).....
10. Od kogo uczyła się Pani/uczył się Pan wycinać.....
.....
11. Czy wykonywała Pani/wykonywał Pan wycinanki dla CEPELiA (jeśli tak, proszę
podać w jakich latach i nazwę spółdzielni).....
12. Czy prowadzi Pani/Pan pokazy, warsztaty wycinankarskie (jeśli tak, podać dla
kogo i gdzie)

13. Czy bierze Pani/Pan udział w targach, kiermaszach rękodzieła (jeśli tak, podać nazwę, miejscowość, rok; wymienić najważniejsze wg Pani/a)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. Kto jest odbiorcą wycinanek wykonywanych przez Panią/Pana (np. rodzina, znajomi, kolekcjonerzy, sklepy z rękodziełem, uczestnicy targów sztuki i rękodzieła etc.)

.....
.....

15. Czy Pani/Pana wycinanki znajdują się w zbiorach muzeów lub innych instytucji (jeśli tak, podać ich nazwy)

.....
.....
.....
.....

16. Czy Pani/Pana wycinanki były prezentowane na wystawach (jeśli tak podać rok, miejsce, tytuł wystawy; wymienić najważniejsze wg Pani/a)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

17. Czy Pani/Pana wycinanki były nagradzane w konkursach (nazwę konkursu, organizatora, rok i zdobyte miejsce)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

18. Jakie były powody zainteresowania tą dziedziną twórczości (np. tradycje rodzinne, chęć zarobkowania, rozwijanie pasji etc.)

.....
.....
.....
.....

19. Co najbardziej lubi Pani/Pan w procesie tworzenia wycinanek (kontakt ze sztuką, doskonalenie umiejętności technicznych, możliwość spotkań z innym twórcami, prowadzenie warsztatów etc.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....