



REGULAMIN KONKURSU **III TRIENNALE WYCINANKI LUDOWEJ WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO** **ŁÓWICZ 2025**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Muzeum w Łowiczu.
2. Zadanie jest dofinansowane w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności z Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (KPO dla kultury).
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób wykonujących papierowe wycinanki tradycyjne oraz wycinanki inspirowane tradycją regionów etnograficznych i miejscowości z obszaru województwa łódzkiego tj. regionów: łowickiego (w tym okolic Skierniewic), rawskiego, opoczyńskiego, sieradzkiego, radomszczańskiego, wieluńskiego, okolic Brzezin, Piotrkowa Trybunalskiego i Tomaszowa Mazowieckiego.
5. Konkurs w założeniu odbywa się co 3 lata.

§ 2. Cele konkursu

1. Rejestracja przemian zachodzących we współczesnej sztuce wycinankarstwa.
2. Popularyzowanie tradycji wycinankarskich obszarów etnograficznych leżących w granicach województwa łódzkiego.
3. Zaprezentowanie twórczości współcześnie działających osób wykonujących wycinanki w formie tradycyjnej oraz w formie inspirowanej tradycjami ww. regionów.
4. Integracja oraz wymiana doświadczenia i wiedzy dotyczących wycinankarstwa pomiędzy artystami, instytucjami w tym muzeami oraz odbiorcami.
5. Edukacja w obszarze wycinankarskich tradycji ww. regionów.

§ 3. Zasady udziału w konkursie

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które ukończyły 18 lat.
3. Każdy uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia maksymalnie trzech prac.
4. Prace można zgłaszać w dwóch kategoriach: Tradycja i Inspiracja
5. Prace muszą być nowe, wykonane samodzielnie, specjalnie na konkurs.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie karty zgłoszeniowej i pozostałych załączników (ankieta dotycząca twórcy, metryczka do naklejenia na każdą pracę i wymagane zgody) oraz dostarczenie ich wraz z pracami do Muzeum w Łowiczu bezpośrednio lub drogą pocztową na adres:
Muzeum w Łowiczu, Stary Rynek 5/7, 99-400 Łowicz
z dopiskiem „III Triennale Wycinanki Ludowej Województwa Łódzkiego”.
7. Każda praca musi posiadać metryczkę z następującymi danymi:
 - imię i nazwisko
 - dokładny adres zamieszkania
 - numer telefonu/adres mailowy
 - tytuł pracy
 - wymiary
 - materiałPrace dostarczone bez metryczki nie będą oceniane. Wzór metryczki stanowi załącznik do regulaminu.
8. Regulamin Konkursu i karta zgłoszenia oraz załączniki: metryczka do prac, ankieta twórcy i wymagane zgody będą udostępnione w siedzibie organizatora, opublikowane na stronie internetowej www.muzeumlowicz.pl oraz na stronach instytucji wspierających.
9. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu, z którym biorący udział w konkursie ma obowiązek się zapoznać.

§ 4. Zasady przyjmowania i zwrotu prac

1. Prace opatrzone metryczką (patrz: § 3) należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Muzeum w Łowiczu: Stary Rynek 5/7, 99-400 Łowicz z dopiskiem: III Triennale Wycinanki Ludowej Województwa Łódzkiego w terminie od 2 do 30 listopada 2025 r.
2. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zniszczenie prac podczas transportu.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na udział wytypowanych prac, w tym nienagrodzonych, w wystawach w 2026 r. w instytucjach partnerskich.
4. Po zakończeniu wystaw pokonkursowych (§ 5 pkt. 8) prace będzie można odebrać osobiście w Muzeum w Łowiczu lub zostaną one odesłane przez organizatora drogą pocztową.

§ 5. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Zgłoszone na Konkurs prace zostaną ocenione przez Jury złożone z ekspertów, powołane przez organizatora.
2. Nagrody ufundowane zostaną w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności z Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (KPO dla kultury), Organizatora oraz instytucji partnerskich wspierających ideę konkursu.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



3. Kategorie, w których prace zostaną ocenione oraz nagrody i ich wysokość określi Jury.
4. Prace nie spełniające wymogów Konkursu nie będą oceniane.
5. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
6. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Muzeum w Łowiczu w I kwartale 2026 r. Każdy z uczestników zostanie poinformowany o ww. wydarzeniu przez organizatora.
7. Jedna z prac uhonorowana nagrodą, w porozumieniu z jej autorem, przejdzie na własność organizatora, wraz z majątkowymi prawami autorskimi na podstawie zawartej odrębnie umowy darowizny.
8. Prace nagrodzone oraz wytypowane przez organizatora prace nienagrodzone zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej w 2026 r. w Muzeum w Łowiczu oraz na wystawach w wybranych instytucjach wspierających.

§ 6. Prawa autorskie

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi zgody do korzystania z majątkowych praw autorskich dotyczących zgłoszonych prac, bez dodatkowego wynagrodzenia, na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności do fotografowania, powielania, publikowania i eksponowania prac konkursowych w celach promocyjnych i popularyzatorskich, na wystawach i we wszelkiego rodzaju wydawnictwach własnych, Internecie oraz środkach masowego przekazu.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania Konkursu lub zmiany terminów jego realizacji w razie zaistnienia przyczyn od niego niezależnych.
2. Wszystkie ewentualne zmiany zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizatorowi przysługuje prawo do unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny.
4. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że wyrażają zgodę na wykorzystanie danych osobowych przez organizatora w celu wyłonienia zwycięzców, przyznania nagród, promocji konkursu i jego idei, umieszczenia danych w materiałach opublikowanych przez Organizatora na stronie internetowej oraz mediach społecznościowych.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę i upoważniają Organizatora do przetwarzania ich danych osobowych wyłącznie dla celów organizacji Konkursu i wystawy, celów promocyjnych oraz wydania przyznanych nagród. Uczestnikom przysługuje prawo do wglądu do treści swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



6. Osoba przystępująca do Konkursu oświadcza, iż wyraża zgodę na nieodpłatne udostępnienie Muzeum w Łowiczu wizerunków uwiecznionych na zdjęciach wykonanych podczas działań związanych z realizacją konkursu i nieodpłatne udzielenie Organizatorowi praw w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – publikacja, prezentacja multimedialna, utrwalania na papierze, na elektronicznych nośnikach informacji (CD-Romy, pamięci flash), zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, technik drukarskich i komputerowych; wprowadzania do pamięci komputera, publikacji na stronie internetowej Muzeum w Łowiczu oraz w mediach społecznościowych.
7. Informacje związane z Konkursem można uzyskać w Muzeum w Łowiczu pod numerem telefonu: 46 8373928 (wew. 36) oraz na stronie Organizatora www.muzeumlowicz.pl