



Karta zgłoszenia do XXIV
Edycji Przeglądu Twórczości Plastycznej Osób Chorych,
Starszych i Niepełnosprawnych
„Sztuka jak Balsam”

1. Imię:
2. Nazwisko:
3. Adres zamieszkania.....
4. Opis autora pracy.....
.....
5. Tytuł pracy.....
6. Technika wykonania
7. Nazwa WTZ/ ŚDS/Innej placówki.....
8. Opiekun:
9. Adres e- mail:.....
10. Telefon kontaktowy: (opiekuna lub autora pracy).....

Oświadczenie

W związku z udziałem w przeglądzie „Sztuka jak Balsam” organizowanym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi i Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi, potwierdzam zapoznanie się z regulaminem przeglądu i akceptuję wszystkie jego postanowienia.

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego

Przekazując pracę konkursową zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych (Regulamin konkursu, p. VII. „Ochrona danych osobowych”). Informację przeczytałem/am, zrozumiałem/am, pracę przesyłam świadomie i dobrowolnie.

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na udostępnienie prac on-line na stronie Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi z siedzibą przy ul/ Snycerskiej w celu publikacji prac na stronie internetowej Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi. Zgoda jest dobrowolna i można jej nie wyrazić.

TAK/NIE

Wyrażam zgodę na udostępnienie prac on-line na stronie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi z siedzibą przy ul/ Gdańskiej 100/102 w celu publikacji prac na stronie internetowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi z siedzibą przy ul/Gdańskiej 100/102. Zgoda jest dobrowolna i można jej nie wyrazić.

TAK/NIE

Wyrażam zgodę na udostępnienie prac na FB Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi z siedzibą przy ul/ Snycerskiej. Przetwarzanie danych odbywać się będzie zgodnie z regulaminem FB na treść, którego organizator nie ma wpływu. Dane będą przetwarzane poza obszarem Unii Europejskiej. Zgoda jest dobrowolna i można jej nie wyrazić.

TAK/NIE

Wyrażam zgodę na udostępnienie prac na FB Biblioteki. Przetwarzanie danych odbywać się będzie zgodnie z regulaminem FB na treść, którego organizator nie ma wpływu. Dane będą przetwarzane poza obszarem Unii Europejskiej. Zgoda jest dobrowolna i można jej nie wyrazić.

TAK/NIE

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego

Na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych decyduję (proszę odpowiedni punkt zakreślić):

- | | |
|---|-------------|
| 1) oznaczyć pracę autora pracy moim imieniem i nazwiskiem | (Tak / Nie) |
| 2) oznaczyć pracę autora pseudonimem autora | (Tak / Nie) |
| 3) udostępnić pracę anonimowo | (Tak / Nie) |
| 3) opatrzyć opublikowaną pracę wizerunkiem autora | (Tak / Nie) |

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego

W związku z udziałem w przeglądzie „Sztuka jak Balsam” organizowanym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi i Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi przyjmuję do wiadomości, że przegląd jest przyrzeczeniem publicznym, które to przyrzeczenie Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łodzi składa za pośrednictwem Internetu. Dlatego też ogłoszenie wyników odbędzie się również podczas publicznego wydarzenia kulturalnego, z którego Organizator sporządzi fotorelację oraz materiał filmowy, który następnie zostanie włączony do zbiorów Biblioteki i będzie udostępniany czytelnikom w ramach promowania kultury. Rozpowszechnianie wizerunku uczestników publicznej imprezy nie wymaga odrębnego zezwolenia, jednak uczestnik wydarzenia może złożyć sprzeciw ze względu na swoją szczególną sytuację. Sprzeciw należy złożyć bezpośrednio u fotografa/operatora, w takim przypadku wizerunek osoby składającej sprzeciw zostanie trwale usunięty w trakcie obróbki zdjęć lub montażu. Informację przeczytałem/am i zrozumiałem/am.

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego

W trakcie wydarzenia Organizator przewiduje wykonywanie chętnym uczestnikom pamiątkowych zdjęć, które w ramach promowania kultury będą upublicznione (bez danych identyfikacyjnych osoby/osób przedstawionych na zdjęciu) w internetowych serwisach informacyjnych Organizatora. Stając do takiego zdjęcia wyrażasz zgodę na bycie twarzą wydarzenia i publikację swojego wizerunku.

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego

Przenoszę na Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego i Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi autorskie prawa majątkowe dotyczące mojej pracy przekazanej w ramach konkursu „Sztuka jak Balsam”, na polach eksploatacji w zakresie:

- a) Udostępniania pracy online na stronach internetowych WBP im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi, oraz Facebooku WBP im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi, przez Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi, oraz FB Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi
- b) Upublicznienia we wszelkich materiałach promujących projekt, również w mediach.

.....
Data i czytelny podpis autora pracy lub opiekuna prawnego