

Protokół z obrad jury  
Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego  
im. Jacka Lewandowskiego  
„5 minut dla oberka”  
Łódź, dn. 19 X 2019 r.

Jury w składzie:

dr hab. Tomasz Nowak – przewodniczący  
Marta Lewandowska  
Leszek Rembowski

po wysłuchaniu i obejrzeniu 18 par tanecznych w kategorii par autentycznych i 4 zespołów tanecznych w kategorii tańca stylizowanego postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**w kategorii I – par autentycznych**

trzy równorzędne I nagrody w wysokości po 2000 zł otrzymują:

Krystyna Duda i Kazimierz Duda  
Zofia Gajda i Zbigniew Więckowski  
Krystyna Wróbel i Stanisław Wróbel

cztery równorzędne II nagrody w wysokości po 1000 zł otrzymują:

Alicja Bil i Stanisław Bielawski  
Aleksandra Kosowska i Tomasz Czajka  
Agata Pospiech i Szymon Obolewicz  
Barbara Stępień i Gabriel Brzeski

cztery równorzędne III nagrody w wysokości po 500 zł otrzymują:

Bogusława Grzywa i Tadeusz Cieślak  
Danuta Guzek i Feliks Gruchała

Bogusława Ostrowska i Sławomir Sysio  
Monika Zabost i Leszek Wiśniewski

siedem równorzędnych wyróżnień i wycinankę sieradzką:

Lilianna Czajka i Mateusz Czajka  
Agnieszka Gradowska i Robert Golewski  
Renata Małaszek i Stanisław Wielec  
Urszula Okraska i Andrzej Okraska  
Grażyna Seliga i Zbigniew Lesiak  
Halina Zdonek i Grzegorz Majchrzak  
Ewa Ziętek i Leszek Stachura

### **w kategorii II – zespołów (grup) tańca ludowego**

I i II nagrody nie przyznano

III nagrodę w wysokości 2000 zł oraz nagrodę rzeczową – wycinankę sieradzką przyznano Zespołowi Pieśni i Tańca „Kurpie”

wyróżnienia w wysokości 1000 zł oraz nagrodę rzeczową – wycinankę sieradzką przyznano: Akademickiemu Zespołowi Pieśni i Tańca „Kujon”, Zespołowi Pieśni i Tańca „Miechowiacy” i Zespołowi Pieśni i Tańca „Rzeszowiacy”

### **w kategorii III – „choreograf”**

nagrodę w wysokości 1000 zł oraz nagrodę rzeczową – wycinankę sieradzką przyznano choreografowi, Panu Jackowi Wójcikowi

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego „5 minut dla oberka” składa serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom za udział w konkursie – zespołom, parom tanecznym i kapelom ludowym. Kieruje również podziękowania

do fundatorów nagród oraz do organizatorów Konkursu za jego znakomite przygotowanie i przeprowadzenie.

Jury pragnie podkreślić bardzo wysoki poziom wykonawczy wszystkich par biorących udział w konkursie, dzięki czemu Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego spełnia ważną rolę artystyczną, edukacyjną i popularyzatorską. Przedsięwzięcie to stanowi jednocześnie unikatową w skali kraju okazję do spotkania tancerzy i muzyków pielęgnujących tradycje tańca wiejskiego i narodowego. Jury z zadowoleniem odnotowało obecność tancerzy młodego pokolenia nie tylko z obszarów wiejskich, ale również z miasta, co sprzyja przekazowi wzorców tańca tradycyjnego z pokolenia na pokolenie. Radością napawa również fakt udziału w konkursie tancerzy spoza województwa łódzkiego. Jury wyraża nadzieję na kontynuacją Konkursu w latach następnych oraz poszerzenie zasięgu jego oddziaływania. Jednocześnie jury apeluje do choreografów zespołów biorących udział w konkursie o dołożenie wszelkich starań w celu uszanowania stylistyki i obyczajowości tradycyjnego tańca wiejskiego.

*Tomasz Sobal*  
*Urząd Województwa*  
*Łódź*