

Łódź, dnia 10.12.2020 r.

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

KONKURS FINAŁOWY PROJEKTU PN. ROSśpiewani 2020, organizowany w ramach projektu Regionalna Otwarta Strefa Artystyczna ROSA.

Jury w składzie:

Urszula Piwnicka – laureatka prestiżowych nagród muzycznych i aktorskich w Polsce i we Włoszech. Współpracuje na stałe z Operą Śląską w Bytomiu, Operą Nova w Bydgoszczy, Operą Szczecińską. Scenami muzycznymi w Gdyni, Poznaniu, Warszawie, we Lwowie, Rzeszowie i innych. Wielokrotnie wcielała się w pierwszoplanowe role operowe, operetkowe i musicalowe Pucciniego, Bizeta, Czajkowskiego, Moniuszki, Straussa, Kalmana, Lehara, Loewe, Offenbacha i innych.

Agnieszka Piotrowska-Hajduk – kompozytorka, wokalistka, trener wokalny. Przez 8 lat współpracowała z warszawskim teatrem muzycznym „Roma”, była odpowiedzialna za stronę wokálną musicali jak „Crazy for you”, „Akademia Pana Kleksa”, „Koty” oraz inne. Brała udział w następujących realizacjach muzycznych: „Józef i cudowny płaszcz w technikolorze” (Radom), „Fame” (Radom, Warszawa t. Roma), „Obieckanki cacanki” (Bydgoszcz), „Grease” (Warszawa t. Roma), „Piotruś Pan” (Warszawa t. Roma, reż. Janusz Józefowicz), „Miss Saigon” (Warszawa t. Roma), „Taniec Wampirów” (Warszawa t. Roma), „Kofta” (Warszawa t. Studio Buffo, reż. Dariusz Lewandowski), „Krzyżacy - rock opera”, Koncert Jednego Serca (TVP2). Jest współtwórcą i pedagogiem „Wyjątkowych Warsztatów Wokalnych”.

Marcin Daniel Borowski – absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie i National Opera Studio w Londynie. Współpracuje z wiodącymi teatrami operowymi Europy – Staatsoper w Berlinie, Alte Oper we Frankfurcie, Grande Théâtre de Geneve, Teatre San Carlo Neapoli, Teatro Carlo Felice w Genui, Opera w Nantes i Agers, Teatro Real w Madrycie, Teatro Liceu w Barcelonie, La Fenice. Śpiewał w Mediolańskiej La Scali, w Operze Santa Cecilia w Rzymie, w Operze Montpellier, Nederlandse Opera w Amsterdamie. Nagrywał z wieloma orkiestrami europejskimi i amerykańskimi oraz współpracował z wytwórniami takimi jak: Phillips Classics, Harmonia Mundi m.in. z London Symphony Orchestra, Orchestra of St. Martin's in the Field's, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino, Tokyo Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Accademia di Santa Cecilia, Polska Orkiestra Radiowa, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, San Francisco Symphony. Artysta koncertował w ważnych salach europejskich takich jak Royal Albert Hall, filharmonie w Monachium, Dreźnie, Hanowerze, Dusseldorfie, Madrycie.

Po przesłuchaniu 51 finalistów, w dwóch kategoriach wiekowych (7-12 lat i 13-19 lat) jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grupa wiekowa 7-12 lat

I miejsce – 500 zł

Dominika Grzechnik - Aleksandrów Łódzki

Zuzanna Okońska – Łódź

II miejsce – 350 zł

Julita Okoń - Wieruszów

Maria Sułkowska - Wieluń

Martyna Sujka - Łódź

Oliwia Wądlowska – Zgierz

III miejsce – 250 zł

Aleksander Małąg - Łódź

Maja Bielińska – Łódź

Wyróżnienia: - po 100 zł

Weronika Wiktorowicz - Opoczno

Magdalena Mianowska – Łódź

Klara Porczyk - Skierniewice

Hanna Habrat - Łódź

Grupa wiekowa 13-19 lat

I miejsce – 500 zł

Amelia Jaworowska – Ozorków

II miejsce – 350 zł

Natalia Jużwicka – Zgierz

III miejsce – 250 zł

Olga Witkowska – Łódź

Wyróżnienia: - po 100 zł

Maja Ciesielska - Łowicz

Amelia Zwiech - Chotów

Martyna Domal - Wieruszów

Katarzyna Krawczyk - Opoczno

Martyna Sobczak - Biała

Agata Siedlecka – Opoczno