

Regulamin konkursu „Poezja? Odkryj na nowo...”

Edycja 2021 – Tytus Chyliczkowski

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja im. Stanisława Pomian-Srzednickiego z siedzibą w (94-218) Łodzi przy ul. Namiotowej 43, wpisana do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi pod numerem KRS 0000598107, NIP 7262658767, REGON 363557193.
2. Konkurs organizowany jest w ramach Umowy powierzenia realizacji zadania publicznego zawartej 7 lipca 2021 r. w Łodzi pomiędzy Województwem Łódzkim z siedzibą w Łodzi a Fundacją im. Stanisława Pomian-Srzednickiego z siedzibą w Łodzi.
3. Dla przeprowadzenia konkursu Organizator powoła Kapitułę Konkursową, złożoną z osób zawodowo związanych z szeroko rozumianą kulturą i sztuką.
4. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: **RECYTACJA** i **ILUSTRACJA**. Uczestnik może zostać laureatem w obu tych kategoriach.
5. **Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 19 listopada 2021 r.**
6. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 7 grudnia 2021 r. Komisja Konkursowa zastrzega prawo do przedłużenia terminu ogłoszenia wyników w uzasadnionych sytuacjach.
7. O werdykcie Komisji Konkursowej Uczestnicy zostaną poinformowani pocztą elektroniczną.

II. CEL KONKURSU

1. Celem konkursu jest promocja twórczości poetyckiej Tytusa Chyliczkowskiego oraz walka ze skutkami epidemii SARS-CoV-2 wywołanymi wśród młodzieży szkolnej, uwzględniając przede wszystkim zwalczanie depresji, apatii, stanów lękowych oraz wycofania poprzez zapoznanie ze sztuką wyższą, jaką jest poezją niekanoniczną, celem rozwoju intelektualnego oraz poprawy zdolności artystycznych, w szczególności plastycznych i interpretatorskich.

III. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych, które to placówki mają swoją siedzibę w województwie łódzkim.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dokonanie formalnego zgłoszenia (**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**), wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz nadesłanie przynajmniej jednej pracy w dowolnej kategorii (**RECYTACJA** lub **ILUSTRACJA**).
3. Uczestnik może zgłosić nie więcej niż po 5 prac w każdej kategorii.



województwo
łódzkie

ZADANIE FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW
OTRZYMANÝCH OD SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

4. Zgłoszenia należy przesłać mailowo na adres poczty elektronicznej: **konkurs@srzednicki.org** w postaci zeskanowanego formularza zgłoszeniowego i załączonych do wiadomości mailowej plików audio lub graficznych.

IV. KATEGORIA: RECYTACJA

1. Uczestnik wybiera samodzielnie przynajmniej jeden i nie więcej niż pięć wierszy (**REPERTUAR WIERSZY TYTUSA CHYLICZKOWSKIEGO**), interpretuje je i nagrywa ich recytację.
2. Nagranie Uczestnika powinno rejestrować jedynie dźwięk (Uczestnik nie powinien przedstawiać się na początku nagrania – jurorzy dla zachowania obiektywności oceniają prace zanonimizowane).
3. Plik audio powinien być zapisany w formacie .mp3. Pliki zapisane w innych formatach mogą zostać nieocenione.
4. Ocenie podlega wyłącznie ogólna wartość artystyczna pracy, nie zaś znajomość pamięciowa wiersza.

V. KATEGORIA: ILUSTRACJA

1. Uczestnik wybiera samodzielnie przynajmniej jeden i nie więcej niż pięć wierszy (**REPERTUAR WIERSZY TYTUSA CHYLICZKOWSKIEGO**), interpretuje je i przygotowuje do nich ilustracje.
2. Ilustracja powinna być monochromatyczna i wykonana w technice dowolnej (dopuszcza się również cyfrową grafikę komputerową) w formacie A5.
3. Ocenie podlega skan cyfrowy ilustracji (zapisany w rozdzielczości co najmniej 300 dpi) w formacie .jpg, .png albo .tif. Pliki zapisane w innych formatach mogą zostać nieocenione.

VI. NAGRODY

1. Komisja Konkursowa nagrodzi autorów najlepszych prac w każdej kategorii, kierując ich recytacje i ilustracje do procesu wydawniczego tomiku poezji Tytusa Chyliczkowskiego, polegającym na uczestnictwie w nagraniu studyjnym ich recytacji oraz reprodukcji .
2. Uczestnicy, których recytacje zdobędą najwyższe noty (laureaci), zostaną zaproszeni do studyjnego nagrania swoich recytacji na potrzeby produkcji audiobooka tomiku poezji Tytusa Chyliczkowskiego. Najwyżej ocenione ilustracje zostaną włączone do tomiku poezji.
3. Laureaci konkursu otrzymają egzemplarz papierowy tomiku poezji Tytusa Chyliczkowskiego, jego ebook i audiobook. Tomik ten zostanie zewidencjonowany unikatowym numerem ISBN w systemie Biblioteki Narodowej i będzie podlegać egzemplarzowi obowiązkowemu.
4. Warunkiem udziału Uczestników w procesie wydawniczym tomiku Tytusa Chyliczkowskiego jest zawarcie z Organizatorem umowy licencyjnej normującej kwestię praw autorskich majątkowych do powstałych utworów.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla uczestnictwa w konkursie.
2. W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyduje każdorazowo Organizator.