

Regulamin Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2018

1. Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do amatorskich teatrów działających na terenie Łodzi, województwa łódzkiego oraz całego kraju. W Przeglądzie uczestniczyć mogą: grupy młodzieżowe i dorośli (teatry szkolne, tylko te, które otrzymały nominację do udziału w ŁÓPTA podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych – Centrum 2018).
2. Przegląd ma charakter otwarty, a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, KARTY ZGŁOSZENIA (**zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków**) do dnia **21 września 2018** na adres mailowy: **teatr@ldk.lodz.pl** lub na adres: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem „ŁÓPTA 2017” (decyduje data stempla pocztowego).
UWAGA: Organizator dopuszcza udział amatorskich grup teatralnych spoza województwa łódzkiego. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie na adres Organizatora płyty z zarejestrowanym spektaklem oraz wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA do 21 września 2018.
TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 5-6-7 października 2018r. Przy dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość rozpoczęcia Przeglądu w dniu 4 października.
3. Celem Przeglądu jest:
 - prezentacja dorobku artystycznego amatorskich grup teatralnych działających na terenie Polski,
 - inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w grupach teatralnych,
 - wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami i animatorami teatralnymi,
 - rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną.
4. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralną.
5. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami będą zarówno spektakle autorskie, jak i adaptacje.
6. Czas trwania każdego spektaklu nie może przekroczyć 70 min.
7. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 60 minut (montaż – 30 minut, demontaż – 30 minut)
8. Grupy teatralne zgłaszające się do ŁÓPTA 2018 mogą wystąpić w konkursie lub poza konkursem (informacja taka powinna być umieszczona w karcie zgłoszenia).
9. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w nurcie konkursowym i tylko te spektakle mogą ubiegać się o nagrody.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia w celach promocyjnych.
11. Organizator nie pokrywa kosztów ZAiKS
12. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia oraz noclegów podczas Przeglądu.
13. Pula nagród wynosi łącznie nie mniej niż 8.000,00 zł, a Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych spektakli.
Organizator dopuszcza zwiększenie puli nagród.
14. Tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” Jury przyznaje jednej z grup prezentujących się podczas Przeglądu oraz nominuje jedno przedstawienie do występu podczas „41. Łódzkich Spotkań Teatralnych”.
UWAGA: Tytuł „Najlepsze przedstawienie teatru niezawodowego w województwie łódzkim” nie jest tożsamy z nominacją do 41. ŁST. Jury Przeglądu nominuje do ŁST spektakl najlepiej korespondujący z ideą Łódzkich Spotkań Teatralnych – festiwalu teatru poszukującego, niezależnego, alternatywnego.
15. Dla grupy teatralnej, która zdobędzie tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” przewidziane jest tournee po scenach regionalnych.
16. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestników na potrzeby Przeglądu.
17. Karta zgłoszenia stanowi załącznik do Regulaminu.

INFORMACJE DODATKOWE:

Łódzki Dom Kultury oferuje możliwość wykorzystania z sali nr 509 (sala do ćwiczeń) jako nieodpłatnego miejsca noclegowego dla grup uczestniczących w Przeglądzie i grup uczestniczących w warsztatach. Wymagane własne karimaty i śpiwory. Organizator 31. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2018 przewiduje warsztaty teatralne prowadzone dla uczestników Przeglądu. Chęć uczestnictwa w warsztacie teatralnym należy zgłosić Organizatorowi najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem Przeglądu. Przełądowi towarzyszyć będzie „ŁÓPTAK” – gazetka na bieżąco komentująca i recenzująca spektakle.

Dyrektor
Łódzkiego Domu Kultury

Jacek Sokalski

RADCA PRAWNY

Małgorzata Szczygielska
Łd-P/281

M. Pyrial