

Kolor w sztuce - teoria i praktyka, cz. III,

24.05.14

Na początku uczestnicy mieli możliwość posłuchania wykładu prof. Ryszarda Hungera na temat malarstwa renesansowego oraz stylistyki barokowej i rokokowej. Bogactwo światła, jasne kolory, przestrzeń, ostre cienie, które zostały zaprezentowane i omówione na przykładach dzieł najwybitniejszych twórców tamtych czasów, zainspirowały uczestników do stworzenia własnych prac.

Druga część spotkania miała charakter warsztatów plastycznych podczas których, farbami akrylowymi, powstało 10 nastrojowych pejzaży z różnymi tematami głównymi. Wśród nich były m.in. droga, niebo, góry. Warsztaty poprowadził Jacek Świągulski.